

Wewnętrzny system oceniania

klas 1 - 3.

Szkoła Podstawowa Nr 1

w Żurawicy

Żurawica, r. szk. 2015/16

Spis treści

WYMAGANIA EDUKACYJNE W I ETAPIE KSZTAŁCENIA	3
SPOSOBY SPRAWDZANIA POSTĘPÓW UCZNIÓW	3
ZASADY DOKONYWANIA OCENY OPISOWEJ	4
CELE I ZASADY OCENIANIA W EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ.....	5
SKALA OCEN W OCENIANIU BIEŻĄCYM.....	5
SPOSOBY INFORMOWANIA RODZICÓW O EFEKTACH PRACY ICH DZIECI	7
ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ.....	7
STANDARDY OSIĄGNIĘĆ SZKOLNYCH UCZNIĄ KLASY I.....	9
STANDARDY OSIĄGNIĘĆ SZKOLNYCH UCZNIĄ KLASY II.	13
STANDARDY OSIĄGNIĘĆ SZKOLNYCH UCZNIĄ KLASY III.	16
SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE I.....	21
SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE II.....	26
SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE III.....	31
ZACHOWANIE.....	37
WYZNACZNIKI BIEŻĄCEJ OCENY ZACHOWANIA UCZNIÓW KLAS I – III.	37
KLASYFIKOWANIE I PROMOWANIE UCZNIĄ KLAS I-III.....	40
PSO Język angielski	41
PSO Język angielski	46
PSO zajęcia umuzykalniające	52
PSO zajęcia komputerowe kl. Ic	54

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA I ETAPIE KSZTAŁCENIA

1. W klasach I-III szkoły podstawowej śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych są ocenami opisowymi.
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół precyzyjnie określa jakie umiejętności powinien osiągnąć uczeń na I etapie edukacyjnym. Na tej podstawie nauczyciel formułuje wymagania edukacyjne, niezbędne do uzyskania rocznych ocen klasyfikacyjnych z realizowanych zajęć. Roczna ocena opisowa w klasach I – III powinna zawierać informację na temat poziomu opanowania wiadomości i umiejętności z zakresu wymagań określonych w podstawie programowej edukacji wczesnoszkolnej oraz wskazywać na potrzeby ucznia związane z przewyższeniem trudności w nauce lub rozwijaniem uzdolnień.

Szczegółowe umiejętności możliwe do osiągnięcia przez uczniów naszej szkoły w ciągu I etapu edukacji określają standardy osiągnięć szkolnych ucznia w klasie I, II i III.

SPOSOBY SPRAWDZANIA POSTĘPÓW UCZNIÓW

FORMY	CZĘSTOTLIWOŚĆ	NARZĘDZIA	ZASADY
1. Sprawdziany i testy kontrolne. 2. Inne formy sprawdzania wiedzy uczniów opracowane na bieżąco przez nauczycieli.	1. Przynajmniej dwa razy w ciągu półroczna. 2. Na bieżąco	Karty kontrolne sprawdzające następujące kategorie umiejętności uczniów : - Mówienie i słuchanie - Czytanie - Pisanie - Stosowanie wiedzy i umiejętności - Rozwiązywanie problemów	Nauczyciel czyta dzieciom treść poleceń i stara się ich nie wyjaśniać. Powtarza treść poleceń na życzenie dzieci. Niektóre zestawy zadań kontrolnych należy rozwiązywać w ciągu dwóch dni.

Ocena wyrażona stopniem	Na bieżąco	Wspaniale wsp 6 bardzo dobrze bdb 5 dobrze db 4 słabo sł 3 niewystarczająco nws 2 niedostatecznie ndst. 1	0 – 30% ndst (1) 31% - 49% nw (2) 50% - 69% sł (3) 70% - 89% db (4) 90% - 99% bdb (5) 100% wsp (6)''
Zachowanie Ocena wyrażona stopniem lub opisowo	Na bieżąco.	zeszyt obserwacji ucznia: - nagany pochwały - dopuszczane są inne formy oceny zachowania np. znaczki, kropki arkusz oceny z zachowania – wg uznania nauczyciela	Nauczyciel uzupełnia na bieżąco

ZASADY DOKONYWANIA OCENY OPISOWEJ

W pierwszym etapie edukacyjnym obowiązuje ocena opisowa sporządzona na podstawie następujących materiałów :

- Ocen częściowych z dziennika.
- Własnych spostrzeżeń i obserwacji.
- Kart kontrolnych.
- Ćwiczeń pisemnych, zeszytów, wytworów ucznia.

Bieżąca ocena będzie określona stopniem .

Na półroczu uczeń otrzymuje ocenę opisową. Ocena jest zredagowana w formie „Arkusza oceny opisowej” lub wykonana za pomocą programu komputerowego.

CELE I ZASADY OCENIANIA W EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ.

1. Ocenianie, to proces gromadzenia informacji o uczniach. W edukacji zintegrowanej, ocena pełni głównie funkcje diagnostyczne, służy wspieraniu szkolnej kariery uczniów oraz motywuje do nauki. Jej celem jest monitorowanie rozwoju dziecka. Ocenie podlega praca i postępy ucznia, a nie jego wiedza. Ocena ma wskazać, co uczeń osiągnął, co robił dobrze, ile już potrafi, a nie to, czego nie umie. Ocena to informacja o aktywności, postępach i trudnościach oraz o uzdolnieniach i zainteresowaniach uczniów.

2. Dobre ocenianie, to takie, które:

1) daje dziecku informację o tym, co już umie, nad czym musi popracować, jak daleko jest na drodze do osiągnięcia celu;

2) uwzględnia możliwości dziecka (nie wszyscy w tym samym czasie są w stanie opanować jakąś umiejętność, a niektórzy nigdy nie będą biegli w danym zakresie);

3) bierze pod uwagę wkład pracy dziecka, jego wysiłek włożony w wykonywanie jakiegoś zadania;

4) nie etykietuje dzieci;

5) zachęca do dalszej pracy, uświadamia, że wysiłek się opłaca,

6)? nie zawiera krytyki osoby;

7) uwzględnia postęp jaki dokonał się w dziecku.

SKALA OCEN W OCENIANIU BIEŻĄCYM

1. W pierwszym etapie edukacyjnym, w klasach 1-3 ocenę bieżącą określa się według następującej skali:

a) ocena „wspaniale” (wsp.) –ocena cyfrowa 6 - oznacza, że uczeń samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia, jego wiedza i umiejętności wykraczają ponad wymagane treści edukacyjne, uczeń korzysta w sposób świadomy ze słowników, encyklopedii, literatury dziecięcej i popularnonaukowej, doskonale rozwija sprawności językowe i osobiste zainteresowania,

b) ocena „bardzo dobrze” (bdb) - ocena cyfrowa 5 - oznacza, że uczeń sprawnie i bezbłędnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, posiada umiejętność

zastosowania wiedzy do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach, bierze aktywny udział w zajęciach i sumiennie się do nich przygotowuje, doskonali swoją dociekliwość poznawczą,

c) ocena „dobrze” (db) - ocena cyfrowa 4 - oznacza, że uczeń opanował umiejętności i wiadomości w zakresie dobrym, co pozwala na rozumienie większości związków zachodzących między elementami nabytej w czasie zajęć wiedzy, potrafi rozwiązać zadania o średnim stopniu trudności,

d) ocena „słabo” (sł) - ocena cyfrowa 3 - oznacza, że uczeń opanował część wiadomości umiejętności minimum programowego przewidzianego dla danej klasy, jest mało aktywny na zajęciach, mało samodzielny podczas rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach z trudnością dostrzega różnego rodzaju związku i zależności (przyczynowo-skutkowe, funkcjonalne, przestrzenne),

e) ocena „niewystarczająco” (nws) - ocena cyfrowa 2 - oznacza, że uczeń w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności umożliwiające uzyskanie podstawowej wiedzy, wymaga stałej pomocy nauczyciela przy rozwiązywaniu zadań i problemów w niewystarczający sposób poszukuje, porządkuje i wykorzystuje informacje z różnych źródeł i dziedzin wiedzy, ma problemy z pamięciowym opanowaniem przekazanej treści.

f) ocena „niedostatecznie” (ndst.) - ocena cyfrowa 1 - oznacza, że uczeń nie posiada umiejętności w zakresie minimum programowego, nie rozumie podstawowych pojęć, nie potrafi nawet z pomocą nauczyciela rozwiązywać prostych problemów, ma braki w wiedzy i umiejętnościach uniemożliwiające dalsze przyswajanie wiedzy.

2. Oceniając uczniów w zeszytach nauczyciele będą stosować nazewnictwo skrótowe.

3. W ocenianiu bieżącym dopuszcza się stosowanie plusów i minusów przy stopniach w/w skali.

4. Oceny z zajęć wyłączonych z kształcenia zintegrowanego jak religia, muzyka, plastyka, wychowanie fizyczne formułowane są zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania i wg skali ustalonej dla przedmiotu.

5. Półroczna ocena opisowa stanowi rejestr opanowanych wiadomości i umiejętności ucznia, jest zapisywana w dzienniku lekcyjnym jest przekazywana dziecku i jego rodzicom.

6. Roczna ocena opisowa ukazuje efekty pracy dziecka w ciągu całego roku szkolnego i uczeń otrzymuje sporządzone na jej podstawie świadectwo opisowe.

7. Roczna ocena opisowa zamieszczana jest w arkuszu ocen.

SPOSOBY INFORMOWANIA RODZICÓW O EFEKTACH PRACY ICH DZIECI

1 Zebrania z rodzicami zgodnie z harmonogramem szkoły.

2 Rozmowy indywidualne (na życzenie nauczyciela lub rodzica).

3 Informacje w dzienniczku ucznia.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU.

Uczeń oceniany według proponowanych kryteriów obowiązany jest posiadać opinię wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną lub poradnię specjalistyczną resortu oświaty oraz systematycznie uczęszczać na zajęcia korekcyjno – kompensacyjne.

Formy kontroli i oceniania uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce:

1. Wypowiedzi ustne.

2. Prace pisemne:

a) ćwiczenia pisemne

b) dyktando

c) zadanie testowe

d) praca domowe

e) zadanie otwarte

Uczniowie z dysfunkcją powinni być oceniani według kryteriów ustalonych w WSO z uwzględnieniem dostosowanych specjalnie dla nich rozwiązań organizacyjnych i technicznych.

1. Kryteria oceniania wypowiedzi ustnych:

Wypowiedzi ustne powinny stanowić główną formę sprawdzania poziomu wiedzy ucznia i jego umiejętności.

2. Kryteria oceniania ćwiczeń pisemnych:

a) oceniamy tylko merytoryczną wartość pracy

b) wydłużamy czas pracy do 50%,

- c) umożliwiamy pisanie drukowanymi literami i ołówkiem w celu zwiększenia czytelności pisma,
- d) kilkakrotnie odczytujemy głośno instrukcję, a w razie potrzeby dodatkowo objaśniamy,
- e) poziom graficzny pisma nie wpływa na ocenę pracy,

3. Kryteria oceniania dyktand:

Uczeń powinien znać zasady ortograficzne, możemy więc stosować różne formy dyktand:

- a) pisanie ze słuchu razem z całą klasą: – trzy błędy u dyslektyka liczymy jako jeden,
- b) stosowanie krótkich dyktand na jedną zasadę, np. wyrazówki,
- c) stosowanie dyktand wybiórczych (z luką) zamiast pisania ze słuchu,
- d) pisanie z pamięci (krótkie teksty),
- e) stosowanie testu jako formy sprawdzianu zasady ortograficznej,

4. Kryteria oceniania zadań testowych:

- a) umożliwienie zaznaczania odpowiedzi do zadań bezpośrednio na arkuszach zadań,
- b) wydłużenie czasu pracy lub, jeśli to jest niemożliwe, ograniczenie liczby zadań o 20%.

5. Kryteria oceniania prac domowych:

- a) premiowanie samodzielności wykonania pracy,
- b) pozwolenie przygotowania części prac domowych (czytanie tylko fragmentu czytanki).
- c) poziom graficzny pisma nie powinien stanowić podstawy do obniżenia ogólnej oceny.

6. Kryteria oceniania zadań otwartych:

- a) jeśli to konieczne, uczeń może pisać drukowanymi literami (nieczytelność pisma);
- b) możemy też przedłużyć czas pracy ucznia.

STANDARDY OSIĄGNIĘĆ SZKOLNYCH UCZNIĄ KLASY I.

Edukacja polonistyczna

- umie przyjąć w rozmowie rolę słuchacza i osoby zabierającej głos,
- uczestniczy w rozmowie na określony temat (np. na temat przeczytanego lub wysłuchanego tekstu, świąt, bieżących spraw klasowych i szkolnych, zjawisk przyrody, własnych przeżyć, wydarzeń historycznych, wykonanych prac plastycznych itd.),
- zadaje pytania kolegom i nauczycielowi,
- prosi o wyjaśnienie znaczenia słów, poleceń lub niezrozumiałego fragmentu tekstu,
- słucha i rozumie tekst mówiony, czytany lub odtwarzany z taśmy (proza, wiersz, inscenizacja),
- odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, wiersze, piosenki,
- odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, napisy,
- posługuje się ze zrozumieniem określeniami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie,
- czyta i rozumie proste krótkie teksty drukowane i pisane,
- kreśli linie, znaki literopodobne w trzylinii,
- zapisuje w trzylinii litery małe i wielkie, odtwarza odpowiednio ich kształty,
- tworzy wyrazy z rozsypanki literowej, sylabowej,
- pisze czytelnie, poprawnie łącząc litery,
- przepisuje poprawnie wyrazy, zdania, fragmenty tekstów,
- prawidłowo rozmieszcza pisany tekst na kartce,
- pisze z pamięci wyrazy o pisowni zgodnej z brzmieniem,
- w imionach, nazwiskach oraz na początku zdania stosuje wielką literę,
- słucha w skupieniu czytanych utworów.

Edukacja matematyczna

- układa obiekty w serie rosnące i malejące, numeruje je,
- określa położenie obiektów względem obranego obiektu, orientuje się na kartce papieru,
- dostrzega symetrię, kontynuuje regularny wzór,
- sprawnie liczy obiekty w zakresie liczbowym do 20,
- zapisuje liczby cyframi- zakres do 10,
- sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 10, poprawnie zapisuje te działania,
- mierzy długość posługując się linijką,
- waży przedmioty, różnicuje przedmioty cięższe, lżejsze,
- odmierza płyny kubkiem i miarką litrową,

- nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, orientuje się do czego służy kalendarz,
- porządkuje liczby, wykorzystując oś liczbową,
- rozpoznaje w otoczeniu podstawowe figury geometryczne,
- określa stosunki przestrzenne między obiektami: przed, pod, nad, z prawej, z lewej strony, bliżej, dalej,
- rozwiązuje proste zadania tekstowe.

Edukacja przyrodnicza

- rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w parku, lesie, na polu, sadzie i ogrodzie,
- zna sposoby przystosowania się zwierząt do pór roku – odloty i przyloty ptaków, zapadanie w sen zimowy,
- potrafi wymienić warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym,
- wie, że należy oszczędzać wodę, wie jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka, roślin, zwierząt,
- wie, jak należy segregować śmieci,
- prowadzi obrazkowy kalendarz pogody,
- nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku.

Edukacja społeczna

- potrafi odróżnić, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi,
- współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej,
- przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej,
- grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu,
- wie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi,
- wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego,
- wie, czym zajmuje się np. policjant, strażak, lekarz, weterynarz,
- wie, jakiej jest narodowości,
- zna symbole narodowe (flaga, godło, hymn narodowy)
- rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.

Edukacja techniczna

- zna ogólne zasady działania urządzeń domowych np. latarki, odkurzacza, zegara,
- konstruuje urządzenia z gotowych zestawów do montażu,
- potrafi utrzymać porządek wokół siebie,
- wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach i jak korzystać ze środków komunikacji,
- zna telefony alarmowe.

Edukacja plastyczna

- posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak :kształt, barwa, faktura,
- wykonuje proste rekwizyty np. lalkę, pacynkę,
- ilustruje tekst literacki za pomocą różnych technik plastycznych,
- maluje rysunki konturowe, samodzielnie dobierając kolory,
- wykonuje według wzoru lub zgodnie z własnym pomysłem proste przedmioty z papieru, np. techniką orgiami.

Edukacja muzyczna

- powtarza prostą melodię,
- śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego,
- wykonuje śpiewanki i rymowanki,
- odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych,
- wyraża nastrój i charakter muzyki płasając i tańcząc,
- realizuje proste schematy rytmiczne,
- kulturalnie zachowuje się na koncercie oraz w trakcie śpiewania hymnu narodowego.

Edukacja ruchowa

- uczestniczy w zajęciach zgodnie z regułami,
- potrafi chwytać piłkę , rzucać nią do celu i na odległość, toczyć ją i kozłować,
- pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne,
- wykonuje ćwiczenia równoważne,
- potrafi dobrać odpowiedni strój sportowy w zależności od miejsca ćwiczeń,
- umie ustawić się na zbiórce,
- wie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia i że można im zapobiec poprzez: szczepienia, właściwe odżywianie się, aktywność fizyczną,

- wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych,
- wie, że dzieci niepełnosprawne znajdują się w trudnej sytuacji i pomaga im

STANDARDY OSIĄGNIĘĆ SZKOLNYCH UCZNIA KLASY II.

Edukacja polonistyczna

Uczeń doskonali umiejętności z klasy I oraz:

- wypowiada się samodzielnie na różne tematy,
- stosuje w wypowiedziach nowopoznane wyrazy i zwroty,
- rozpoznaje wyrazy tak samo brzmiące lecz mające różne znaczenie,
- okazuje zainteresowanie wypowiedziami kolegów i nauczycieli,
- rozumie sens wysłuchanej wypowiedzi i umie nawiązać do niej,
- czyta teksty,
- czyta cicho proste teksty ze zrozumieniem,
- wyszukuje i odczytuje podstawowe informacje o książce i czasopiśmie (tytuł, autor, spis treści),
- samodzielnie czyta wybrane przez siebie książki i czasopisma, rozpoznaje tytuły, autorów,
- recytuje wiersze,
- pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i krótkie teksty,
- rozwija proste zdania,
- układa i zapisuje kilkuzdaniową wypowiedź na określony temat,
- redaguje odpowiedzi pisemne na pytania do tekstu lub wykonuje inne ćwiczenia,
- potrafi tworzyć własne teksty zapisując swoje myśli w formie zdań (wielka litera na początku, kropka na końcu),
- układa samodzielnie wypowiedź na określony temat,
- redaguje pisma użytkowe np., zaproszenie, list, hasło reklamowe, przepis na zrobienie czegoś, ogłoszenie, życzenia),
- zapisuje poprawnie daty (posługując się liczebnikiem porządkowym).
- rozpoznaje i zapisuje wyrazy z „ó”, używa formy, w której „ó” wymienia się na „o”, „a”, „e”,
- rozpoznaje i zapisuje wyrazy z „rz” wymiennym i „rz” po spółgłoskach,
- odnajduje w tekście wyrazy ze spółgłoskami miękkimi, w których miękkość oznaczona jest literą „i” lub znakiem diakrytycznym,
- rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki,
- układa wyrazy w kolejności alfabetycznej.

Edukacja matematyczna

Uczeń doskonali umiejętności z klasy I oraz:

- używa cyfr rzymskich I- XII do oznaczania miesięcy, stuleci, pięter w bloku, itp.,
- rozróżnia liczby parzyste i nieparzyste,
- dodaje i odejmuje z przekroczeniem progu dziesiątkowego w zakresie 30,

- dodaje i odejmuje dziesiątkami w zakresie liczbowym do 100,
- stosuje przemienność mnożenia i dodawania w poznanym zakresie,
- stosuje działania odwrotne do dodawania i mnożenia w poznanym zakresie,
- zna jednostki masy (kilogram),
- określa pojemność za pomocą jednostek pojemności (litr),
- mierzy odcinki i porównuje ich długości,
- rysuje odcinki za pomocą linijki,
- układa zagadki, rebusy i inne zadania,
- układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe,
- zna nazwy kolejnych miesięcy,
- posługuje się kalendarzem,
- stosuje znaki <, >, =,
- zna oś liczbową i wykonuje na niej poznane działania,
- zapisuje daty w różny sposób i potrafi je uporządkować.

Edukacja przyrodnicza

Uczeń doskonali umiejętności z klasy I oraz:

- umie rozpoznać i nazwać rośliny rosnące w najbliższym otoczeniu,
- umie rozpoznać niektóre gatunki zwierząt i roślin chronionych,
- rozpoznaje wybrane ssaki, ptaki i ryby,
- odróżnia środowiska przyrodnicze (łąka, las, pole),
- dostrzega i opisuje zmiany w przyrodzie związane z przemianą pór roku, prowadzi obserwacje pogody, zna elementy pogody, prowadzi obrazkowy kalendarz pogody,
- zna sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku (odloty, przyloty ptaków, zapadanie w sen zimowy),
- zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka (pożary, wyrzucanie odpadów),
- chroni przyrodę, nie śmieci, zachowuje ciszę w parku i w lesie, pomaga zwierzętom przetrwać zimę,

Edukacja społeczna

Uczeń doskonali umiejętności z klasy I oraz:

- potrafi korzystać z programów radiowych i telewizyjnych (wykorzystuje tak zdobytą wiedzę i ocenia te programy),
- rozpoznaje na fotografiach, rysunkach wybitne postaci z polskiej historii,
- rozpoznaje różne dyscypliny sportowe, potrafi wyjaśnić zasady poruszania się różnych środków transportu,
- układa listę rzeczy potrzebnych na wycieczkę,
- wskazuje na mapie polski swoją miejscowość, stolicę, kilka większych miast i rzek,

- rozpoznaje zwyczaje, język, flagę, walutę poznanego państwa.

Edukacja plastyczna

Uczeń doskonali umiejętności z klasy I oraz:

- projektuje i rysuje ornamenty dekoracyjne,
- wykonuje według wzoru lub zgodnie z własnym pomysłem proste przedmioty z papieru, np. techniką orgiami,
- wykonuje rekwizyty i dekoracje do klasowych inscenizacji.

Edukacja techniczna

Uczeń doskonali umiejętności z klasy I oraz:

- rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy); orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, przemysłowe, mosty, tunele, wieże),
- posiada umiejętności montażu modeli papierowych korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje makiety domów, mostów, modele samochodów, statków.

Edukacja muzyczna

Uczeń doskonali umiejętności z klasy I oraz:

- układa proste melodie do tekstów wierszowanych (również własnych),
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów muzycznych,
- rozpoznaje brzmienie głosów ludzkich,
- określa tempo, dynamikę, rytm piosenki,
- zna słowa i śpiewa poznane z klasy II piosenki.

Edukacja ruchowa

Uczeń doskonali umiejętności z klasy I oraz:

- przyjmuje pozycję wyjściową i ustawienia do ćwiczeń,
- skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jedno- i obunóż nad niskimi przeszkodami,
- wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem,
- bierze udział w zabawach, minierach respektując reguły,
- przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. - 20

STANDARDY OSIĄGNIĘĆ SZKOLNYCH UCZNIĄ KLASY III.

Edukacja polonistyczna

Uczeń doskonali poznane umiejętności w klasach I i II ponadto:

- uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,
- czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski,
- wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym,
- zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać;
- przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,
- w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,
- czyta teksty i recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji,
- ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat,
- pod kierunkiem nauczyciela korzysta z podręczników i zeszytów ćwiczeń oraz innych środków dydaktycznych;
- w formie ustnej i pisemnej tworzy kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i list prywatny, życzenia, zaproszenie,
- dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,
- uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,
- dba o kulturę wypowiedziania się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formuły grzecznościowe,
- dostrzega różnicę pomiędzy literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,
- pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,
- przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu; w miarę swoich możliwości samodzielnie realizuje pisemne zadania domowe.
- rozpoznaje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki.

Edukacja matematyczna

Uczeń doskonali umiejętności z klas I i II ponadto:

- liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000,
- zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000, - 21 -

- porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków <, >, =),
- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych), sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania,
- podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia,
- rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka,
- rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe),
- wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności,
- mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości; posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr,
- wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez zamiany jednostek i wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych),
- używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych,
- waży przedmioty, używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram,
- odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra,
- odczytuje temperaturę np. 5 stopni mrozu, 3 stopnie poniżej zera,
- odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII,
- podaje i zapisuje daty; zna kolejność miesięcy; porządkuje chronologicznie daty
- odczytuje wskazania zegarów: w systemach: 12- i 24-godzinnym, posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny);
- zna figury geometryczne,
- rysuje odcinki o podanej długości,
- oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.

Edukacja społeczna

Uczeń doskonali umiejętności zdobyte w klasie I i II ponadto:

- nazywa związki pokrewieństwa między najbliższymi członkami rodziny, tworzy drzewo genealogiczne swej rodziny,
- wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe,
- jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej,
- zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą),
- zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty,
- zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; - 22 -

- wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi
- zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku,
 - zna numery alarmowe.

Edukacja przyrodnicza

Uczeń doskonali umiejętności zdobyte w klasie I i II ponadto:

- obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze,
- opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych,
- nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego,
- wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski,
- rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne;
- wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku;
- podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku,
- nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi,
- zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się.

Edukacja muzyczna

Uczeń doskonali umiejętności zdobyte w klasie I i II ponadto:

- zna słowa oraz śpiewa poznane w klasie trzeciej piosenki,
- określa charakter i nastrój słuchanych utworów oraz ich budowę,
- rozpoznaje barwy czterech rodzajów głosów ludzkich, brzmienie instrumentów, wysokość i długość trwania, barwę i dynamikę dźwięków.

Edukacja plastyczna

Uczeń doskonali umiejętności zdobyte w klasie I i II ponadto:

- proponuje temat pracy plastycznej i szuka oryginalnych rozwiązań artystycznych,
 - określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym,
 - korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej,
- 2) w zakresie ekspresji przez sztukę:
- podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),
 - realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, - 23 -

- rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne, fotografia, film, przekazy medialne (telewizja, Internet), rzemiosło artystyczne, sztuka ludowa,
- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.

Edukacja techniczna

Uczeń doskonali umiejętności zdobyte w klasie I i II ponadto:

- orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku,
- określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych (łatwa lub trudna obsługa), ekonomicznych (tanie lub drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych (np. ładne lub brzydkie),
- przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia,
- rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej,
- posiada umiejętności: odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru,
- dba o bezpieczeństwo własne i innych,
- utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy,
- właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych,
- wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

Uczeń kończący klasę III:

1) w zakresie sprawności fizycznej:

- realizuje marszobiegi trwający co najmniej 15 minut,
- umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa;

2) w zakresie treningu zdrowotnego:

- przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód,
- skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami,
- wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie;

3) w zakresie sportów całego życia i wypoczynku:

- posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją,
- bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych,
- wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości;

4) w zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej: - 24 -

- dba o higienę osobistą i czystość odzieży,
- wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,
- wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem,
- dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole,
- przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych

Klasa 1

UMIĘTNOŚCI	PKT.	POZIOMY WYMAGAN
SŁUCHANIE	1	Nie słucha, nie potrafi powtórzyć za nauczycielem.
	2	Potrafi powtórzyć za nauczycielem.
	3	Rozumie ogólny sens wypowiedzi. Potrafi wyróżnić proste informacje z tekstu słuchanego.
	4	Słuchając potrafi wydobyć i zrozumieć kluczowe informacje w słuchanym tekście.
	5	Uważnie słucha, rozumie pełny sens tekstu i wypełnia prawidłowo polecenia.
	6	Potrafi wyciągać wnioski po wysłuchaniu wypowiedzi ustnej.
TECHNIKA PISANIA Pismo dziecka można ocenić wg następujących podstawowych kryteriów: czytelność (umożliwia poprawne rozpoznanie danej litery), pisemność (właściwe łączenie danej litery z innymi literami czy zespołami liter), estetykę .	1	Nie pamięta kształtu liter, myli je. Nie umie pisać w liniaturze. Ma problemy z prawidłowym odwzorowaniem.
	2	Ma problem z zapamiętaniem kształtu liter oraz przepisywaniem. Myli litery i nieprawidłowo je łączy. Przepisuje po literze, odwzorowuje. Mała precyzja ruchów. Pismo drżące i rozchwiane
	3	Odwzorowuje poprawnie. Utrzymuje się w liniaturze, zapamiętuje i poprawnie zapisuje pojedyncze wyrazy. Pełnia liczne błędy. Pismo nie zawsze jest proporcjonalne. Ma kłopoty z łączeniem liter oraz z rozplanowaniem tekstu na stronie.
	4	Poprawnie odtwarza kształt liter. Pisze kształtnie, utrzymuje się w liniaturze. Prawidłowo łączy litery. Pismo jest proporcjonalne. Litery choć są połączone, pisane są impulsami. Zapamiętuje i zapisuje krótkie zdania. Pełnia błędy. Prawidłowo rozmieszcza tekst na stronie.
	5	Pisze płynnie krótkie wyrazy zgodnie z kryteriami poprawności pisma.
	6	Zachowuje właściwy kształt, proporcję, łączenia i pochyłości liter. Pisze płynnie. Graficzna strona pisma nie budzi zastrzeżeń.
WYPOWIEDZI PISEMNE	1	Podjmuje wyzwanie, nie wykonuje zadania. Nie potrafi zredagować krótkiego logicznego zdania.
	2	Redaguje krótkie chaotyczne zdania. Pełnia błędy gramatyczne, logiczne. i stylistyczne. Wymaga dużej pomocy nauczyciela.
	3	Samodzielnie układa tylko bardzo krótkie zdania (zbudowane z 2 wyrazów). Krótkie wypowiedzi pisemne na podstawie tekstu, ilustracji, przeżyć, historyjek obrazkowych redaguje i zapisuje z pomocą nauczyciela.
	4	Samodzielnie ułoży poprawną odpowiedź na pytanie oraz kilka zdań na określony temat. Pełnia drobne błędy stylistyczne i gramatyczne.
	5	Po uprzednim przygotowaniu zredaguje i zapisze samodzielnie kilkuzdaniową wypowiedź (3-5 zdań).
	6	Indywidualnie układa i pisze kilkuzdaniową wypowiedź (3-5 zdań) logicznie powiązaną w całość. Podjmuje udane próby układania i zapisywania twórczych wypowiedzi z zastosowaniem literackich środków wyrazu.

WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI ORTOGRAFICZNO- GRAMATYCZNE	1	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu jest poniżej 30% Poprawność ortograficzna budzi poważne zastrzeżenia.
		gram	Wymaga stałej pomocy nauczyciela, samodzielnie nie podejmuje próby wykonania zadania.
	2	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 31% do 50% Pełnia przy pisaniu znaczną ilość błędów. Ma problemy z ich korygowaniem.
		gram	Przy pomocy nauczyciela podejmuje próbę wykonania zadania. Pełnia liczne błędy. Wymaga licznych wskazówek i pomocy nauczyciela przy wykonywaniu zadania
	3	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 51% do 75%. Nie potrafi w pełni wykorzystać poznanych zasad pisowni.. Przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci popełnia błędy.
		gram	Pełnia błędy, ukierunkowany nie potrafi ich samodzielnie skorygować.
	4	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 76% do 95%. Przepisuje pod kierunkiem nauczyciela wyrazy, zdania i krótkie teksty. Píše z pamięci wyrazy i krótkie zdania zgodnie z zasadą fonetyczną (jak mówisz tak piszesz).
		gram	Pełnia nieliczne błędy, ukierunkowany potrafi je samodzielnie skorygować.
	5	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 96% do 99%.Przepisuje poprawnie wyrazy, zdania, krótkie teksty. Píše poprawnie z pamięci wyrazy i krótkie zdania. Zna i stosuje poznane zasady ortograficzne.
		gram	Poprawnie i samodzielnie wykonuje zadanie..
	6	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 100%. Bezbłędnie przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu.
		gram	Samodzielnie i poprawnie wykonuje zadanie.
WYPOWIEDZI USTNE	1		Na pytania nauczyciela odpowiada niechętnie, zwykle jednym wyrazem. Operuje bardzo ubogim zasobem słownictwa.
	2		Wypowiada się niechętnie i nie zawsze poprawnie pod względem gramatycznym i stylistycznym. Najczęściej na pytania nauczyciela odpowiada wyrazem lub krótkim zdaniem. Do konstruowania wypowiedzi wymaga pytań naprowadzających oraz pomocy w poprawnym budowaniu zdań.
	3		Częściej odpowiada pojedynczymi wyrazami na pytania niż prostymi zdaniami. Chętnie uczestniczy w rozmowie z nauczycielem i kolegami.
	4		Wypowiada się pojedynczymi zdaniami na tematy bliskie. Trafnie, poprawnie zbudowanym zdaniem odpowiada na pytania nauczyciela.
	5		Wypowiada się swobodnie na tematy bliskie. Wypowiedzi są logiczne, poprawnie pod względem gramatycznym i składniowym zbudowane.
	6		Wypowiada się pełnymi zdaniami na różne tematy. Posiada bogaty zasób słownictwa. W wypowiedziach dokonuje oceny i porównań. Potrafi uzasadnić swoje argumenty.
WYGLĄSZANIE TEKSTÓW Z PAMIĘCI	1		Nie opanował tekstu na pamięć. Nie potrafi wygłosić tekstu z pamięci.
	2		Pełnia liczne błędy w wygłaszaniu prostego tekstu. Potrafi wykorzystać podpowiedź nauczyciela.

	3	Wygłasza z pamięci cały tekst. Popelnia nieliczne błędy. Deklamuje w rytmie sylabowym. Nie stosuje elementów recytacji.
	4	Raczej poprawnie wygłasza cały tekst. Zdarzają mu się drobne pomyłki, czy potknięcia. Próbuje zmieniać intonacje. Zwraca uwagę na znaki przestankowe.
	5	Wygłasza z pamięci fragmenty prozy z zastosowaniem zmiany tonacji głosu, tempa i pauz.
	6	Wygłasza z pamięci wiersz i prozę. Poszukuje własnej interpretacji tekstu.
TECHNIKA CZYTANIA I CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM Cechy czytania: Poprawne – uczeń prawidłowo odczytuje wyrazy tj. zgodnie z ich brzmieniem, a także poprawnie wymawia głoski. Nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia. Płynne – uczeń czyta tekst chociaż wolno, ale całymi wyrazami, nie zatrzymuje się zbyt długo nad poszczególnymi wyrazami lub ich częściami, nie bierze „oddechu” w połowie wyrazu. Czytanie płynne choć może być powolne, ale zapewnia równomierność czytania. Biegłe – Polega na indywidualnym, świadomym stosowaniu właściwego tempa, na płynnym i poprawnym odczytywaniu wyrazów, na zachowaniu właściwych akcentów logicznych w zdaniu, zgodnie ze znakami przestankowymi oraz tych akcentów, które podkreślają ważne dla zrozumienia sensu wyrazy. Warunkiem czytania biegłego jest jednoczesne rozumienie tekstu. Wyraziste – Polega na zachowaniu pauz gramatycznych, logicznych i psychologicznych, na zachowaniu właściwej intonacji, zastosowaniu odpowiedniego tempa itp. Czytanie to ma wydobyc walory uczuciowe tekstu. Pauzy <i>gramatyczne</i> to umiejętność właściwego zachowania znaków przestankowych przy czytaniu. <i>Psychologiczne</i> to umiejętność oddzielenia pod względem nastroju różnych partii czytanego tekstu.	1	Odczytuje pojedyncze litery. Ma problemy z dokonaniem syntezy nawet prostych wyrazów. Myli litery o podobnym wyglądzie. Ma trudności w zestawieniu dźwięku w całość. (Ciągłe literowanie utrudnia zrozumienie treści.)
	2	Czyta bardzo wolno metodą głoskową, czasami sylabami. Dokonuje analizy bez syntezy trudniejszych wyrazów. Czyta proste wyrazy. Liczne błędy w czytaniu, zmiany liter, opuszczenia. (Nie rozumie sensu odczytywanych wyrazów i zdań).
	3	Czyta poprawnie, wolno dokonując syntezy wyrazów. Nowy tekst czyta głoskami lub sylabami. (Koncentracja na technicznej stronie czytania utrudnia rozumienie tekstu).
	4	Czyta poprawnie i płynnie w tempie odpowiadającym możliwościom dziecka. (Rozumie czytany głośno tekst. Trudności występują przy tekstach zawierających nowe trudne wyrazy.)
	5	Opracowany tekst czyta poprawnie, płynnie i biegle. (Rozumie tekst po jednorazowym głośnym odczytaniu.)
	6	Czyta poprawnie, płynnie i biegle teksty pisane i drukowane znane i nowo poznane. Opracowany tekst czyta wyraziście. (W pełni rozumie czytany tekst).
CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM	1	Nie potrafi czytać po cichu ze zrozumieniem wyrazów, zdań i krótkich tekstów. W zadaniach sprawdzających popelnia bardzo dużo błędów. Wymaga indywidualnych ćwiczeń.
	2	Ma poważne problemy w czytaniu ze zrozumieniem trudniejszych wyrazów, zdań, fragmentów tekstu. W zadaniach sprawdzających popelnia dużo błędów. Konieczne dodatkowe ćwiczenia.
	3	Ma trudności w czytaniu ze zrozumieniem wyrazów, zdań, krótkich tekstów informacyjnych. Rozumie tylko niektóre pojęcia, zdania, fragmenty tekstów.
	4	Dobrze czyta i rozumie wyrazy, zdania i krótkie teksty. Popelnia nieliczne błędy w zadaniach sprawdzających, co może być wynikiem trudności w rozpoznawaniu liter, dwuznaków, zmiękczeń lub

		rozdzielaniu pojęć.
	5	Bardzo dobrze czyta po cichu wyrazy, zdania i krótkie teksty. Rozumie ich treść. Rozwiązywanie zadań sprawdzających nie sprawia większych trudności. Wyróżnia wydarzenia i ustala ich kolejność.
	6	Wzorowo czyta po cichu wyrazy, zdania, krótkie teksty. Rozpoznaje wszystkie litery, dwuznaki, zmiękczenia. Rozumie pojęcia. Bezbłędnie rozwiązuje zadania. Ustala kolejność zdarzeń i wiąże treść czytanych tekstów z ilustracjami.
LICZENIE	1	Przelicza na konkretnych do 10. Nie rozumie pojęcia liczby. Wykonuje niepoprawnie działania matematyczne (Liczy błędnie w opracowywanym zakresie nawet przy pomocy liczmanów).
	2	Liczy na konkretnych w wolnym tempie z niewielką pomocą nauczyciela. Popelnia błędy.
	3	Licząc samodzielnie w opracowywanym zakresie popelnia błędy.
	4	Poprawnie liczy w opracowywanym zakresie.
	5	Liczy biegle w opracowywanym zakresie.
	6	Liczy biegle powyżej opracowywanego zakresu
ZADANIA Z TREŚCIĄ	1	Nie rozwiązuje zadań nawet przy wydatnej pomocy nauczyciela. Nie rozumie zależności występujących w najprostszych zadaniach tekstowych.
	2	Proste zadania rozwiązuje tylko z wydatną pomocą nauczyciela. Ma trudności ze zrozumieniem zależności występujących w treści zadania.
	3	Miewa trudności ze zrozumieniem zależności występujących w treści zadania. Rozwiązuje zadania tekstowe pod kierunkiem nauczyciela.
	4	Układa i rozwiązuje złożone zadania tekstowe pod kierunkiem nauczyciela.
	5	Samodzielnie układa i rozwiązuje zadania złożone, przekształca je wg. schematu.
	6	Rozwiązuje zadania o wyższym stopniu trudności
WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	1	Nie potrafi wykazać się zdobytą wiedzą w ćwiczeniach praktycznych.
	2	Stosując zdobytą wiedzę popelnia liczne błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	3	Stosując zdobytą wiedzę popelnia nieliczne błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	4	Stosując zdobytą wiedzę sporadycznie popelnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	5	Bezbłędnie stosuje zdobytą wiedzę w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych
	6	Biegle posługuje się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych. Proponuje własne rozwiązania.
WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI SRODOWISKOWO – PRZYRODNICZE	1	Posiada nikłą wiedzę o środowisku.
	2	Posiada powierzchowną i wycinkową wiedzę o środowisku
	3	Posiada ogólną orientację w otaczającym środowisku, którą wykazuje się w małym zakresie
	4	Posiada podstawową wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego, dostrzega zależności, przyczyny i skutki

	5	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego przy wykonywaniu różnych zadań.
	6	Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą ze zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego. Samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania. Osiąga sukcesy
UMIĘJĘTNOŚCI ARTYSTYCZNO – TECHNICZNE Podstawą do oceny powinien być: - postępowanie w zdobywaniu umiejętności - inicjatywa i pomysłowość - zainteresowanie wykonywaną pracą - włożony wysiłek - sprawność działania - umiejętność organizowania pracy	1	Uczeń nie podejmuje prób wykonania pracy plastyczno-technicznej.
	2	Podejmuje działanie. Praca schematyczna, uboga, niestaranna.
	3	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca nieestetyczna, uboga w szczegóły
	4	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca estetyczna, uboga w szczegóły, mało pomysłowa.
	5	Chętnie podejmuje działalność artystyczną. Wykonuje ciekawe prace plastyczno –techniczne.
	6	Wykonuje oryginalne prace plastyczne i techniczne osiągając sukcesy w konkursach artystycznych.
UMIĘJĘTNOŚCI MUZYCZNE	1	Niechętnie, zwykle biernie uczestniczy w zajęciach . Nie wykazuje się umiejętnością śpiewania poznanych piosenek.
	2	Biernie uczestniczy w zajęciach. Myli nuty.
	3	Czynnie uczestniczy w zajęciach. Zbiorowo śpiewa piosenki. Próbuje wyrażać muzykę ruchem.
	4	Poprawnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie odczytuje nuty. Wyraża muzykę ruchem.
	5	Śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie i fonogestyką odczytuje nuty. Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych. Wyraża muzykę ruchem. Posiada znajomość zapisu rytmicznego w zakresie poznanych wartości (ćwierćnuta, ósemka, półnuta, pauza ćwierćnutowa, półnuta z kropką, cała nuta, pauza półnutowa). Umie zapisać na pięciolinii poznane dźwięki. Tworzy muzyczne ilustracje do opowiadań i wierszy.. Chętnie słucha prostych utworów muzycznych, zauważa podstawowe cechy (nastrój, budowę, charakter). Twórczo przekształca materiał muzyczny.
	6	Chętnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Posiada szczególne walory głosowe. Gra na instrumencie. Osiąga sukcesy w konkursach muzycznych. Rozpoznaje i omawia utwory muzyczne.
ZAJĘCIA RUCHOWE	1	Przejawia negatywną postawę na zajęciach motorycznych.
	2	Mało sprawny fizycznie, nie wykazuje właściwej postawy i zaangażowania na zajęciach motorycznych.
	3	Sprawny (-a) ruchowo. Nie zawsze wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych.
	4	Wykonuje prawidłowo podstawowe ćwiczenia fizyczne. Wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych.
	5	Sprawny (-a) ruchowo. Wykazuje właściwą postawę oraz właściwe zaangażowanie na zajęciach motorycznych.
	6	Wykazuje zwiększone umiejętności i sprawności fizyczne

Klasa2

UMIĘTNOŚCI	PKT.	POZIOMY WYMAGAN	
SLUCHANIE	1	Nie słucha, nie potrafi powtórzyć za nauczycielem.	
	2	Potrafi powtórzyć za nauczycielem.	
	3	Rozumie ogólny sens wypowiedzi. Potrafi wyróżnić proste informacje z tekstu słuchanego.	
	4	Słuchając potrafi wydobyć i zrozumieć kluczowe informacje w słuchanym tekście.	
	5	Uważnie słucha, rozumie pełny sens tekstu i wypełnia prawidłowo polecenia.	
	6	Potrafi wyciągać wnioski po wysłuchaniu wypowiedzi ustnej.	
TECHNIKA PISANIA Pismo dziecka można ocenić wg następujących podstawowych kryteriów: <u>czytelność</u> (umożliwia poprawne rozpoznanie danej litery), <u>pisemność</u> (właściwe łączenie danej litery z innymi literami czy zespołami liter), <u>estetykę</u> .	1	Graficzna strona pisma budzi poważne zastrzeżenia. Pismo niestaranne, wychodzące poza liniaturę, brak możliwości odczytania litery, brak łączów. Nieprawidłowe rozmieszczenie tekstu.	
	2	Pismo niestaranne, wychodzące poza liniaturę, litery o różnej wielkości, nieprawidłowe rozmieszczenie tekstu.	
	3	Pisząc zachowuje kształt i czytelność liter.	
	4	Pisząc mieści się w liniaturze, zachowuje kształt i proporcje liter, brak łączów. Prawidłowo rozmieszcza tekst.	
	5	Pisząc mieści się w liniaturze, zachowuje właściwy kształt i proporcje liter. Pismo staranne, estetyczne. Prawidłowo rozmieszcza tekst.	
	6	Zachowuje właściwy kształt, proporcję, łączenia i pochyłości liter. Pisze płynnie. Graficzna strona pisma nie budzi zastrzeżeń. Potrafi pisać na każdym formacie. Pismo artystyczne.	
WYPOWIEDZI PISEMNE	1	Podejmuje wyzwanie, nie wykonuje zadania. Nie potrafi zrehabilitować krótkiego logicznego zdania. Nie umie zaobserwować istotnych cech nawet przy pomocy nauczyciela.	
	2	Redaguje krótkie (2-3 wyrazowe) chaotyczne zdania. Popelnia błędy gramatyczne, logiczne. i stylistyczne. Wymaga dużej pomocy nauczyciela. Występują powtórzenia.	
	3	Samodzielnie układa tylko bardzo krótkie, proste zdania (zbudowane z 2 – 3 wyrazów) z wykorzystaniem podanego słownictwa. W wypowiedziach pisemnych nie zachowuje logicznego ciągu zdarzeń. Występują powtórzenia.	
	4	Potrafi napisać kilka zdań na dany temat w oparciu o zebrane słownictwo lecz nie zawsze przestrzega logicznego ciągu zdarzeń.	
	5	Potrafi napisać kilka zdań na dany temat w oparciu o zebrane słownictwo, własne doświadczenia.	
	6	I Potrafi samodzielnie napisać kilka logicznie powiązanych ze sobą zdań na dany temat. Samodzielnie układa, wierszyki, rymowanki, opowiadania twórcze. Posiada zdolności literackie	
	1	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu jest poniżej 30% Poprawność ortograficzna budzi poważne zastrzeżenia.

WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI ORTOGRAFICZNO- GRAMATYCZNE		gram	Wymaga stałej pomocy nauczyciela, samodzielnie nie podejmuje próby wykonania zadania.
	2	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 31% do 50%. Przy pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy ortograficzne
		gram	Popełnia liczne błędy. Wymaga licznych wskazówek przy wykonywaniu zadania.
	3	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 51% do 75% Popełnia błędy w pisowni uprzednio opracowanych wyrazów z trudnościami ortograficznymi.
		gram	Popełnia błędy, ukierunkowany nie potrafi ich samodzielnie skorygować.
	4	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 76% do 95%.Pisze poprawnie z pamięci zdania i krótkie teksty. W pisowni ze słuchu popełnia błędy.
		gram	Popełnia nieliczne błędy, ukierunkowany potrafi je samodzielnie skorygować.
	5	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 96% do 99%. Poprawnie pisze z pamięci i ze słuchu w zakresie opracowanego słownictwa. Popełnia sporadycznie błędy.
		gram	Poprawnie i samodzielnie wykonuje zadanie..
	6	Ort	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 100%.Bez błędnie pisze z pamięci i ze słuchu w zakresie opracowanego słownictwa
		gram	Biegłe stosuje w praktyce zdobyte umiejętności i wiadomości
	WYPOWIEDZI USTNE	1	
2			Wypowiada się najchętniej pojedynczymi wyrazami lub prostymi zdaniami nie zawsze poprawnymi pod względem logicznym
3			Wypowiedzi ustne są na ogół ubogie, przeważają jednozdaniowe.
4			Chętnie i poprawnie wypowiada się na bliskie tematy. Wypowiedzi są przemyślane lecz wolno budowane
5			Swobodnie wypowiada się na tematy bliskie dziecku. Poprawnie wypowiada swoje myśli w formie dłuższej wypowiedzi.
6			Wypowiada swoje myśli w formie rozbudowanej wypowiedzi. Umie zredagować wypowiedź stosowanie do sytuacji
WYGŁASZANIE TEKSTÓW Z PAMIĘCI	1		Nie opanował tekstu na pamięć. Nie potrafi wygłosić tekstu z pamięci.
	2		Popełnia liczne błędy w wygłaszaniu prostego tekstu. Potrafi wykorzystać odpowiedź nauczyciela.
	3		Wygłasza z pamięci cały tekst. Popełnia nieliczne błędy. Deklamuje w rytmie sylabowym. Nie stosuje elementów recytacji.
	4		Raczej poprawnie wygłasza cały tekst. Zdarzają mu się drobne pomyłki, czy potknięcia. Próbuje zmieniać intonacje. Zwraca uwagę na znaki przestankowe.
	5		Wygłasza z pamięci fragmenty prozy z zastosowaniem zmiany tonacji głosu, tempa i pauz.
	6		Wygłasza z pamięci wiersz i prozę. Poszukuje własnej interpretacji tekstu.

TECHNIKA CZYTANIA I CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM Cechy czytania: <u>oprawne</u> – uczeń prawidłowo odczytuje wyrazy tj. zgodnie z ich brzmieniem, a także poprawnie wymawia głoski. Nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia. <u>Płynne</u> – uczeń czyta tekst chociaż wolno, ale całymi wyrazami, nie zatrzymuje się zbyt długo nad poszczególnymi wyrazami lub ich częściami, nie bierze „oddechu” w połowie wyrazu. Czytanie płynne choć może być powolne, ale zapewnia równomierność czytania. <u>Biegle</u> – Polega na indywidualnym, świadomym stosowaniu właściwego tempa, na płynnym i poprawnym odczytywaniu wyrazów, na zachowaniu właściwych akcentów logicznych w zdaniu, zgodnie ze znakami przestankowymi oraz tych akcentów, które podkreślają ważne dla zrozumienia sensu wyrazy. Warunkiem czytania bieglego jest jednoczesne rozumienie tekstu. <u>Wyraziste</u> – Polega na zachowaniu pauz gramatycznych, logicznych i psychologicznych, na zachowaniu właściwej intonacji, zastosowaniu odpowiedniego tempa itp. Czytanie to ma wydobyć walory uczuciowe tekstu. Pauzy <i>gramatyczne</i> to umiejętność właściwego zachowania znaków przestankowych przy czytaniu.	1	Czyta bardzo słabo, powoli, głosując wyrazy. Nie rozumie czytanych treści. Powinien pracować nad techniką czytania.
	2	Czyta słabo, powoli, sylabizuje. W dalszym ciągu powinien (-na) doskonalić technikę czytania. Ma poważne trudności w rozumieniu czytanych treści.
	3	Czyta płynnie teksty znane. W dalszym ciągu powinien (-na) doskonalić technikę czytania. Posiada ogólną orientację w tekście po przeczytaniu go.
	4	Czyta płynnie i poprawnie teksty znane i nowo poznane. Posiada dobrą orientację w tekście po przeczytaniu go.
	5	Czyta płynnie, poprawnie i biegle teksty znane i nowo poznane z jednoczesnym rozumieniem tekstu.
	6	Czyta poprawnie, płynnie i biegle teksty pisane i drukowane znane i nowo poznane. Opracowany tekst czyta wyraziście. (W pełni rozumie czytany tekst).
CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM	1	Nie potrafi czytać po cichu ze zrozumieniem tekstów, druków, rozkładów jazdy, cenników, spisów treści ... Niewiele zadań wykonuje bezbłędnie. Wymaga pracy indywidualnej.
	2	W czasie cichego czytania ma poważne trudności w rozumieniu czytanych treści. Popelnia dużo błędów w zadaniach sprawdzających. Wymaga dodatkowych ćwiczeń w zakresie doskonalenia tej umiejętności.
	3	Ma trudności w czasie cichego czytania ze zrozumieniem. Często nie rozumie pojęć. Nie zawsze dokonuje wnikliwej analizy, ma problemy z porównywaniem i wnioskowaniem, efektem czego są popełniane błędy w zadaniach.
	4	Dobrze czyta ze zrozumieniem różnorodne teksty: literackie, matematyczne, encyklopedyczne, geograficzne, przyrodnicze... Czyta druki użytkowe. Rozumie większość pojęć. W zadaniach sprawdzających popełnia niewielkie błędy.
	5	Bardzo dobrze czyta i rozumie informacje zawarte w różnorodnych tekstach: w tabelach, wykresach, rozkładzie jazdy, schematach, na mapie i planach. Nie ma poważniejszych trudności z analizą, porównywaniem i wnioskowaniem.
	6	Wzorowo czyta ze zrozumieniem różnorodne teksty: literackie, matematyczne, przyrodnicze, plany, mapy, rozkłady jazdy, wskazania termometru... Dokonuje analizy, porównuje i wnioskuje. Rozumie pojęcia.
LICZENIE	1	Wykonuje niepoprawnie działania matematyczne

	2	Licząc w opracowywanym zakresie popełnia liczne błędy.
	3	Licząc w opracowywanym zakresie popełnia błędy.
	4	Poprawnie liczy w opracowywanym zakresie.
	5	Liczy biegle w opracowywanym zakresie.
	6	Liczy biegle powyżej opracowywanego zakresu
ZADANIA Z TREŚCIĄ	1	Nie potrafi rozwiązywać prostych zadań tekstowych.
	2	Przy rozwiązywaniu zadań tekstowych wymaga pomocy nauczyciela
	3	Słabo radzi sobie z rozwiązywaniem zadań tekstowych. Ma trudności w ujmowaniu zależności liczbowych występujących w zadaniach tekstowych.
	4	Rozwiązuje proste jednodziałaniowe zadania tekstowe. Układa proste zadania tekstowe do ilustracji lub działania. Przy rozwiązywaniu zadań złożonych wymaga pomocy nauczyciela
	5	Rozwiązuje zadania tekstowe z użyciem jednego lub dwu działań. Poprawnie układa proste zadania tekstowe do każdej sytuacji
	6	Rozwiązuje zadania o wyższym stopniu trudności
WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	1	Nie potrafi wykazać się zdobytą wiedzą w ćwiczeniach praktycznych.
	2	Stosując zdobytą wiedzę popełnia liczne błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	3	Stosując zdobytą wiedzę popełnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	4	Stosując zdobytą wiedzę sporadycznie popełnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	5	Bez błędnie stosuje zdobytą wiedzę w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych. Prawidłowo wykonuje obliczenia pieniężne, poprawnie pisze daty, zna znaki rzymskie od I do XII i stosuje je w praktyce
	6	Biegle posługuje się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych typowych i nietypowych. Proponuje własne rozwiązania.
WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI ŚRODOWISKOWO – PRZYRODNICZE	1	Posiada nikłą wiedzę o środowisku.
	2	Posiada powierzchowną i wycinkową wiedzę o środowisku
	3	Posiada ogólną orientację w otaczającym środowisku, którą wykazuje się w małym zakresie
	4	Posiada podstawową wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego, dostrzega zależności, przyczyny i skutki
	5	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego przy wykonywaniu różnych zadań.
	6	Biegle posługuje się zdobytą wiedzą ze zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego. Samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania. Osiąga sukcesy
UMIEJĘTNOŚCI ARTYSTYCZNO – TECHNICZNE Podstawą do oceny powinien być:	1	Uczeń nie podejmuje prób wykonania pracy plastyczno-technicznej.
	2	Podejmuje działanie. Praca schematyczna, uboga, niestaranna.
	3	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca nieestetyczna, uboga w szczegóły

<ul style="list-style-type: none"> - postęp w zdobywaniu umiejętności - inicjatywa i pomysłowość - zainteresowanie wykonywaną pracą - włożony wysiłek - sprawność działania - umiejętność organizowania pracy 	4	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca estetyczna, uboga w szczegóły, mało pomysłowa.
	5	Chętnie podejmuje działalność artystyczną. Wykonuje ciekawe prace plastyczno –techniczne.
	6	Wykonuje oryginalne prace plastyczne i techniczne osiągając sukcesy w konkursach artystycznych.
UMIEJĘTNOSCI MUZYCZNE	1	Niechętnie, zwykle biernie uczestniczy w zajęciach . Nie wykazuje się umiejętnością śpiewania poznanych piosenek.
	2	Biernie uczestniczy w zajęciach. Myli nuty.
	3	Czynnie uczestniczy w zajęciach. Zbiorowo śpiewa piosenki. Próbuje wyrażać muzykę ruchem.
	4	Poprawnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie odczytuje nuty. Wyraża muzykę ruchem.
	5	Śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie i fonogestyką odczytuje nuty. Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych. Wyraża muzykę ruchem. Posiada znajomość zapisu rytmicznego w zakresie poznanych wartości (ćwierćnuta, ósemka, półnuta, pauza ćwierćnutowa, półnuta z kropką, cała nuta, pauza półnutowa). Umie zapisać na pięciolinii poznane dźwięki. Tworzy muzyczne ilustracje do opowiadań i wierszy.. Chętnie słucha prostych utworów muzycznych, zauważa podstawowe cechy (nastój, budowę, charakter). Twórczo przekształca materiał muzyczny.
	6	Chętnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Posiada szczególne walory głosowe. Gra na instrumencie. Osiąga sukcesy w konkursach muzycznych. Rozpoznaje i omawia utwory muzyczne.
ZAJĘCIA RUCHOWE	1	Przejawia negatywną postawę na zajęciach motorycznych.
	2	Mało sprawny fizycznie, nie wykazuje właściwej postawy i zaangażowania na zajęciach motorycznych.
	3	Sprawny (-a) ruchowo. Nie zawsze wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych.
	4	Wykonuje prawidłowo podstawowe ćwiczenia fizyczne. Wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych.
	5	Sprawny (-a) ruchowo. Wykazuje właściwą postawę oraz właściwe zaangażowanie na zajęciach motorycznych.
	6	Wykazuje zwiększone umiejętności i sprawności fizyczne

Klasa3

UMIĘTNOŚCI	PKT.	POZIOMY WYMAGAN
SŁUCHANIE	1	Nie słucha, nie potrafi powtórzyć za nauczycielem.
	2	Potrafi powtórzyć za nauczycielem.
	3	Rozumie ogólny sens wypowiedzi. Potrafi wyróżnić proste informacje z tekstu słuchanego.
	4	Słuchając potrafi wydobyć i zrozumieć kluczowe informacje w słuchanym tekście.
	5	Uważnie słucha, rozumie pełny sens tekstu i wypełnia prawidłowo polecenia.
	6	Potrafi wyciągać wnioski po wysłuchaniu wypowiedzi ustnej.
TECHNIKA PISANIA Pismo dziecka można ocenić wg następujących podstawowych kryteriów: czytelność (umożliwia poprawne rozpoznanie danej litery), pisemność (właściwe ćwiczenie danej litery z innymi literami czy zespołami liter), estetykę .	1	Graficzna strona pisma budzi poważne zastrzeżenia. Pismo niestaranne, wychodzące poza liniaturę, trudne do odczytania, brak łączów. Nieprawidłowe rozmieszczenie tekstu.
	2	Pismo niestaranne, wychodzące poza liniaturę, litery o różnej wielkości. Nieprawidłowo rozmieszcza tekst na stronie.
	3	Pismo niestaranne mieszczące się w liniaturze. Uczeń zachowuje kształt i proporcje liter. Brak łączów. Ma problemy z prawidłowym rozmieszczeniem tekstu.
	4	Pisząc mieści się w liniaturze, zachowuje właściwy kształt i proporcje liter, które nie zawsze stawia pod jednym kątem nachylenia. Pismo nie zawsze staranne. Prawidłowo rozmieszcza tekst.
	5	Pisząc mieści się w liniaturze, zachowuje właściwy kształt i proporcje liter. Właściwie je łączy. Pismo staranne, estetyczne. Prawidłowo rozmieszcza tekst.
	6	Zachowuje właściwy kształt, proporcje, łączenia i pochyłości liter. Pisze płynnie. Graficzna strona pisma nie budzi zastrzeżeń. Potrafi pisać na każdym formacie. Pismo artystyczne
WYPOWIEDZI PISEMNE	1	Podjmuje wyzwanie, nie wykonuje zadania. Buduje zdania chaotycznie bez logicznego związku. Nie umie samodzielnie zaobserwować istotnych cech. Wymaga pomocy nauczyciela.
	2	Redaguje krótkie (2-3 wyrazowe) chaotyczne zdania. Popelnia błędy gramatyczne, logiczne. i stylistyczne. Wymaga dużej pomocy nauczyciela, szczegółowego ukierunkowania, pytań pomocniczych. Występują powtórzenia.
	3	Samodzielnie układa krótkie, proste zdania (zbudowane z 2 - 5 wyrazów) z wykorzystaniem podanego słownictwa. W wypowiedziach pisemnych nie zachowuje logicznego ciągu zdarzeń. Popelnia błędy. Występują powtórzenia.
	4	Potrafi zredagować i napisać krótkich wypowiedzi użytkowych, np. ogłoszenie, list, zaproszenie na podstawie wzoru, planu i zebranego słownictwa. Na bazie schematu i planu zredaguje opis przedmiotu. Popelnia drobne błędy stylistyczne i gramatyczne.
	5	Samodzielnie redaguje i poprawnie zapisuje krótkie wypowiedzi użytkowe, np. list, zaproszenie i ogłoszenie. Poprawnie opisuje w formie uporządkowanej przedmiot na podstawie bezpośredniej obserwacji. Samodzielnie redaguje krótkie opowiadanie.

	6		Posiada zdolności literackie. Samodzielnie układa, wierszyki, rymowanki, opowiadania twórcze.
WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI ORTOGRAFICZNO-GRAMATYCZNE	1	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu jest poniżej 30% Poprawność ortograficzna budzi poważne zastrzeżenia.
		gram	Wymaga stałej pomocy nauczyciela, samodzielnie nie podejmuje próby wykonania zadania.
	2	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 31% do 50%. Przy pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy ortograficzne
		gram	Popełnia liczne błędy. Wymaga licznych wskazówek przy wykonywaniu zadania.
	3	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 51% do 75% Popełnia błędy w pisowni uprzednio opracowanych wyrazów z trudnościami ortograficznymi.
		gram	Popełnia błędy, ukierunkowany nie potrafi ich samodzielnie skorygować.
	4	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 76% do 95%.Pisze poprawnie z pamięci zdania i krótkie teksty. W pisowni ze słuchu popełnia błędy.
		gram	Popełnia nieliczne błędy, ukierunkowany potrafi je samodzielnie skorygować.
	5	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 96% do 99%. Poprawnie pisze z pamięci i ze słuchu w zakresie opracowanego słownictwa. Popełnia sporadycznie błędy.
		gram	Poprawnie i samodzielnie wykonuje zadanie..
	6	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 100%.Bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu w zakresie opracowanego słownictwa
		gram	Biegłe stosuje w praktyce zdobyte umiejętności i wiadomości
WYPOWIEDZI USTNE	1		Wypowiada się niechętnie, najczęściej pojedynczymi wyrazami. Wypowiedzi są zwykle niepoprawne pod względem gramatycznym i logicznym. Posiada ubogi zasób słownictwa. Samodzielnie nie opowie treści tekstu, filmu, czy obrazka.
	2		Wypowiada się zwykle na tematy mu bliskie, najchętniej pojedynczymi wyrazami lub prostymi zdaniami, nie zawsze poprawnymi pod względem logicznym. W opowiadaniu treści filmu, tekstu , obrazka wymaga stałej pomocy nauczyciela.
	3		Wypowiedzi ustne sś na ogół ubogie, przeważają jednozdaniowe. Opowiada treść przeczytanego tekstu, treść obrazka, historyjki obrazkowej z uwzględnieniem opracowywanego słownictwa przy pomocy nauczyciela.
	4		Chętnie i poprawnie wypowiada się na bliskie tematy. Wypowiedzi sś przemyślane lecz wolno budowane. Swobodnie omawia treść obrazków, czy tekstów dostrzegając powiązania przyczynowo -skutkowe.
	5		Swobodnie wypowiada się na różne tematy poprawnie wyrażając swoje myśli w formie dłuższej wypowiedzi.
	6		Wypowiada swoje myśli w formie rozbudowanej wypowiedzi wykazując się wiedzą i słownictwem wykraczającym poza program klasy trzeciej.. Umie zredagować wypowiedź stosowanie do sytuacji.
WYGLĄSZANIE TEKSTÓW Z PAMIĘCI	1		Nie opanował tekstu na pamięć. Nie potrafi wygłosić tekstu z pamięci.
	2		Popełnia liczne błędy w wygłaszaniu prostego tekstu. Potrafi wykorzystać podpowiedź nauczyciela.
	3		Wygłasza z pamięci cały tekst. Popełnia nieliczne błędy. Deklamuje w rytmie sylabowym. Nie stosuje elementów recytacji.

	4	Raczej poprawnie wygłasza cały tekst. Zdarzają mu się drobne pomyłki, czy potknięcia. Próbuje zmieniać intonację. Zwraca uwagę na znaki przestankowe.
	5	Wygłasza z pamięci fragmenty prozy z zastosowaniem zmiany tonacji głosu, tempa i pauz.
	6	Wygłasza z pamięci wiersz i prozę. Poszukuje własnej interpretacji tekstu.
<p>TECHNIKA CZYTANIA I CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM</p> <p>Cechy czytania: Poprawne ♦ uczeń prawidłowo odczytuje wyrazy tj. zgodnie z ich brzmieniem, a także poprawnie wymawia głoski. Nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia. Płynne ♦ uczeń czyta tekst chociaż wolno, ale całymi wyrazami, nie zatrzymuje się zbyt długo nad poszczególnymi wyrazami lub ich częściami, nie bierze oddechu ♦ w połowie wyrazu. Czytanie płynne choć może być powolne, ale zapewnia równomierność czytania. Biegle ♦ Polega na indywidualnym, ?wiadomym stosowaniu właściwego tempa, na płynnym i poprawnym odczytywaniu wyrazów, na zachowaniu właściwych akcentów logicznych w zdaniu, zgodnie ze znakami przestankowymi oraz tych akcentów, które podkreślają ważne dla zrozumienia sensu wyrazy. Warunkiem czytania biegłego jest jednoczesne rozumienie tekstu. Wyraziste ♦ Polega na zachowaniu pauz gramatycznych, logicznych i psychologicznych, na zachowaniu właściwej intonacji, zastosowaniu odpowiedniego tempa itp. Czytanie to ma wydobyć walory uczuciowe tekstu.</p>	1	Czyta bardzo słabo, powoli, głosując wyrazy. Nie rozumie czytanych treści. Powinien pracować nad techniką czytania.
	2	Czyta słabo, powoli, sylabizuje. W dalszym ciągu powinien (-na) doskonalić technikę czytania. Ma poważne trudności w rozumieniu czytanych treści.
	3	Czyta płynnie teksty znane. W dalszym ciągu powinien (-na) doskonalić technikę czytania. Posiada ogólną orientację w tekście po przeczytaniu go.
	4	Czyta płynnie i poprawnie teksty znane i nowo poznane. Posiada dobrą orientację w tekście po jednorazowym przeczytaniu go.
	5	Czyta płynnie, poprawnie i biegle teksty znane i nowo poznane z jednoczesnym rozumieniem tekstu.
	6	Czyta poprawnie, płynnie i biegle teksty pisane i drukowane znane i nowo poznane. Opracowany tekst czyta wyraziście. (W pełni rozumie czytany tekst). Samodzielnie i chętnie czyta literaturę dziecięcą i popularnonaukową.

CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM	1	Nie potrafi czytać po cichu ze zrozumieniem tekstów, druków, rozkładów jazdy, cenników, spisów treści. Niewiele zadań wykonuje bezbłędnie. Wymaga pracy indywidualnej.
	2	W czasie cichego czytania ma poważne trudności w rozumieniu czytanych treści. Popęlnia dużo błędów w zadaniach sprawdzających. Wymaga dodatkowych ćwiczeń w zakresie doskonalenia tej umiejętności.
	3	Ma trudności w czasie cichego czytania ze zrozumieniem. Często nie rozumie pojęć. Nie zawsze dokonuje wnikliwej analizy, ma problemy z porównywaniem i wnioskowaniem, efektem czego są popełniane błędy w zadaniach.
	4	Dobrze czyta ze zrozumieniem różnorodne teksty: literackie, matematyczne, encyklopedyczne, geograficzne, przyrodnicze? Czyta druki użytkowe. Rozumie większość pojęć. W zadaniach sprawdzających popełnia niewielkie błędy.
	5	Bardzo dobrze czyta i rozumie informacje zawarte w różnorodnych tekstach: w tabelach, wykresach, rozkładzie jazdy, schematach, na mapie i planach. Nie ma poważniejszych trudności z analizą, porównywaniem i wnioskowaniem.
	6	Wzorowo czyta ze zrozumieniem różnorodne teksty: literackie, matematyczne, przyrodnicze, plany, mapy, rozkłady jazdy, wskazania termometru? Dokonuje analizy, porównuje i wnioskuje. Rozumie pojęcia.
LICZENIE	1	Wykonuje niepoprawnie działania matematyczne
	2	Licząc w opracowywanym zakresie popełnia liczne błędy.
	3	Licząc w opracowywanym zakresie popełnia błędy.
	4	Poprawnie liczy w opracowywanym zakresie.
	5	Liczy biegle w opracowywanym zakresie.
	6	Liczy biegle powyżej opracowywanego zakresu
ZADANIA Z TREŚCIĄ	1	Nie potrafi rozwiązywać i układać prostych zadań tekstowych.
	2	Rozwiązuje typowe zadania tekstowe pod kierunkiem i przy pomocy nauczyciela.
	3	Słabo radzi sobie z rozwiązywaniem zadań tekstowych. Ma trudności w ujmowaniu zależności liczbowych występujących w zadaniach tekstowych. Nietrudne zadania tekstowe rozwiązuje z pomocą nauczyciela.
	4	Samodzielnie rozwiązuje proste, jednodziałaniowe zadania tekstowe. Układa proste zadania tekstowe do ilustracji lub działania. Przy rozwiązywaniu nietrudnych zadań złożonych wymaga ukierunkowania ze strony nauczyciela.
	5	Rozwiązuje nietrudne, złożone zadania tekstowe z użyciem jednego lub dwu działań. Poprawnie układa proste zadania tekstowe do każdej sytuacji. Stosuje posiadaną wiedzę w rozwiązywaniu zadań, problemów w typowych sytuacjach
	6	Samodzielnie układa i rozwiązuje zadania trudne i nadobowiązkowe. Interesuje się matematyką. Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań problemowych i logicznych.
WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	1	Nie potrafi wykazać się zdobytą wiedzę w ćwiczeniach praktycznych.
	2	Stosując zdobytą wiedzę popełnia liczne błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	3	Stosując zdobytą wiedzę popełnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	4	Stosując zdobytą wiedzę sporadycznie popełnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.

	5	Bez błędnie stosuje zdobytą wiedzę w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych. Prawidłowo wykonuje obliczenia pieniężne, poprawnie pisze daty, zna znaki rzymskie od I do XII i stosuje je w praktyce
	6	Biegłe posługuje się zdobytą wiedzę w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych typowych i nietypowych. Proponuje własne rozwiązania.
WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI ŚRODOWISKOWO ♦ PRZYRODNICZE	1	Posiada nikłą wiedzę o środowisku.
	2	Posiada powierzchowną i wycinkową wiedzę o środowisku
	3	Posiada ogólną orientację w otaczającym środowisku, którą wykazuje się w małym zakresie
	4	Posiada podstawową wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego, dostrzega zależności, przyczyny i skutki
	5	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego przy wykonywaniu różnych zadań.
	6	Biegłe posługuje się zdobytą wiedzę ze zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego. Samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania. Osiąga sukcesy
UMIEJĘTNOŚCI ARTYSTYCZNO ♦ TECHNICZNE Podstawą do oceny powinien być: - postępowanie w zdobywaniu umiejętności - inicjatywa i pomysłowość - zainteresowanie wykonywaną pracą - włożony wysiłek - sprawność działania - umiejętność organizowania pracy	1	Uczeń nie podejmuje prób wykonania pracy plastyczno-technicznej.
	2	Podejmuje działanie. Praca schematyczna, uboga, niestaranna.
	3	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca nieestetyczna, uboga w szczegóły
	4	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca estetyczna, uboga w szczegóły, mało pomysłowa.
	5	Chętnie podejmuje działalność artystyczną. Wykonuje ciekawe prace plastyczno - techniczne.
	6	Wykonuje oryginalne prace plastyczne i techniczne osiągając sukcesy w konkursach artystycznych.
UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNE	1	Niechętnie, zwykle biernie uczestniczy w zajęciach . Nie wykazuje się umiejętnością śpiewania poznanych piosenek.
	2	Biernie uczestniczy w zajęciach. Myli nuty.
	3	Czynnie uczestniczy w zajęciach. Zbiorowo śpiewa piosenki. Próbuje wyrażać muzykę ruchem.
	4	Poprawnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie odczytuje nuty. Wyraża muzykę ruchem.
	5	Śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie i fonogestyką odczytuje nuty. Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych. Wyraża muzykę ruchem. Posiada znajomość zapisu rytmicznego w zakresie poznanych wartości (ćwierćnuta, ósemka, półnuta, pauza ćwierćnutowa, półnuta z kropką, cała nuta, pauza półnutowa). Umie zapisać na pięciolinii poznane dźwięki. Tworzy muzyczne ilustracje do opowiadań i wierszy.. Chętnie słucha prostych utworów muzycznych, zauważa podstawowe cechy (nastrój, budowę, charakter). Twórczo przekształca materiał muzyczny.
	6	Chętnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Posiada szczególne walory głosowe. Gra na instrumencie. Osiąga sukcesy w konkursach muzycznych. Rozpoznaje i omawia utwory muzyczne.
	1	Przejawia negatywną postawę na zajęciach motorycznych.

ZAJĘCIA RUCHOWE	2	Mało sprawny fizycznie, nie wykazuje właściwej postawy i zaangażowania na zajęciach motorycznych.
	3	Sprawny (-a) ruchowo. Nie zawsze wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych.
	4	Wykonuje prawidłowo podstawowe ćwiczenia fizyczne. Wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych.
	5	Sprawny (-a) ruchowo. Wykazuje właściwą postawę oraz właściwe zaangażowanie na zajęciach motorycznych.
	6	Wykazuje zwiększone umiejętności i sprawności fizyczne

ZACHOWANIE

Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna zachowania uwzględnia w szczególności:

1. Wywiązywanie się z obowiązków ucznia:
 - Sumiennie przygotowuje się do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy.
 - Jest systematyczny, obowiązkowy i punktualny.
 - Utrzymuje ład i porządek na swoim stanowisku pracy.
 - Przestrzega podstawowych zasad kulturalnego zachowania
2. Postępowanie zgodnie z dobrem społeczności szkolnej
 - Jest koleżeński i uczciwy w kontaktach międzyludzkich
 - Szanuje własność osobistą i społeczną.
 - Potrafi opanować własne negatywne emocje, ujawniać swoje pozytywne.
 - Jest tolerancyjny wobec innych, np. poglądów religijnych, wad rozwojowych , ułomności, narodowości.
3. Dbałość o honor i tradycję szkoły
 - Umie szanować symbole narodowe i zachowuje właściwą postawę na uroczystościach szkolnych i państwowych.
 - Aktywnie uczestniczy w życiu klasy i szkoły.
 - Godnie reprezentuje klasę i szkołę na konkursach, imprezach szkolnych i międzyszkolnych.
4. Dbałość o piękno mowy ojczystej.
 - Używa w mowie potocznej pięknego, polskiego języka.
 - Stosuje zwroty grzecznościowe wobec dorosłych i rówieśników.
5. Dbałość o bezpieczeństwo własne i zdrowie własne oraz innych osób.
 - Przestrzega zasad bezpieczeństwa.
 - Pomaga młodszym , niepełnosprawnym i osobom starszym.
 - Prawidłowo reaguje na krzywdę i przejawy zła.
6. Godne i kulturalne zachowanie się w szkole i poza nią.
 - Przestrzega zasad i norm funkcjonujących w grupie.
 - Umie przyznać się do błędów i przeprosić.
7. Okazywanie szacunku innym osobom
Kulturalnie zwraca się do kolegów, pracowników szkoły i innych osób
Jest taktowny w stosunku do dorosłych i rówieśników, szanuje ich godność
Pomaga słabszym

WYZNACZNIKI BIEŻĄCEJ OCENY ZACHOWANIA UCZNIÓW KLAS I – III.

Ocenie zachowania podlegają: stosunek do obowiązków szkolnych, aktywność społeczna, kultura osobista oraz bezpieczeństwo i higiena ucznia.

Stosunek do obowiązków szkolnych

1. Nie spóźnia się do szkoły.
2. Obowiązki i zadania szkolne podejmuje chętnie.
3. Na zajęciach jest zdyscyplinowany i uważny.
4. Reaguje na polecenia nauczyciela kierowane do całej klasy.
5. Aktywnie uczestniczy w zajęciach.
6. Nosi wymagane przybory i podręczniki szkolne.
7. Dbą o estetykę zeszytów i książek.
8. Do zajęć jest zawsze przygotowany.
9. Zlecone zadania wykonuje samodzielnie i w czasie przewidzianym przez nauczyciela.
10. Kończy rozpoczętą pracę.
11. Odrabia prace domowe.
12. Rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia.
13. Przestrzega regulaminu szkoły.
14. Chętnie i sumiennie wykonuje obowiązki dyżurnego.
15. Zgodnie współdziała z innymi członkami grupy.

Aktywność społeczna

1. Troszczy się o wystrój klasy i szkoły.
2. Z własnej inicjatywy pomaga innym w różnych sytuacjach.
3. Uczestniczy w życiu klasy.
4. Bierze aktywny udział w imprezach oraz uroczystościach klasowych, szkolnych i środowiskowych.
5. Pomaga nauczycielowi w planowaniu i organizowaniu zajęć.
6. Chętnie przystępuje do konkursów szkolnych.
7. Reprezentuje szkołę w konkursach zewnętrznych.

Kultura osobista

1. Okazuje szacunek nauczycielom i innym pracownikom szkoły, jest taktowny
2. Zawsze pamięta o stosowaniu zwrotów grzecznościowych.
3. Przestrzega przyjętych form kulturalnego zachowania się w szkole i poza nią.
4. Nie używa wulgaryzmów.

5. Reaguje na zwracane uwagi.
6. Szanuje mienie własne, kolegów i szkolne.
7. Nie przywłaszcza sobie cudzego mienia.
8. Zawsze reaguje na dostrzeżone przejawy zła.
9. Utrzymuje pozytywne kontakty z rówieśnikami.
10. Pomaga słabszym.

Bezpieczeństwo i higiena

1. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w klasie oraz w szkole.
2. Zna i respektuje przepisy ruchu drogowego.
3. Troszczy się o zdrowie i bezpieczeństwo innych.
4. Nie wszczyna bójek.
5. Wie o zagrożeniach wynikających z zachowania nieznajomych.
7. Przestrzega zasad higieny osobistej i czystości wokół siebie.
8. Zawsze zmienia obuwie.

9. Wie, gdzie szukać pomocy w sytuacjach zagrożenia i urazu

W kl.1-3 funkcjonują następujące częściowe oceny z zachowania wpisywane do dziennika zajęć szkolnych:

- wzorowe, skrót -wz,
- bardzo dobre, skrót -bdb,
- dobre, skrót -db
- poprawne, skrót -pop
- nieodpowiednie, skrót -ndp,
- naganne, skrót -ng.

Ocenę **wzorową** z zachowania otrzymuje uczeń, który odpowiedzialnie wywiązuje się z powierzonych zadań i zobowiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Wykazuje dużą inicjatywę i samodzielność. Jest pracowity i wytrwały, prawdomówny, kulturalny, dotrzymuje słowa, panuje nad emocjami, potrafi dokonać samooceny własnego zachowania.

Ocenę **bardzo dobrą** z zachowania otrzymuje uczeń, który zachowuje się kulturalnie, jest uczynny. Zna i stosuje podstawowe formy dobrego zachowania. Wywiązuje się sumiennie z powierzonych zadań. Potrafi słuchać, gdy inni mówią. Rozwiązuje konflikty bez agresji.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który zazwyczaj zgodnie współpracuje z innymi, ale czasami popada w konflikty z kolegami. Zna zasady i formy grzecznościowe, ale nie zawsze je używa. Zazwyczaj wywiązuje się z obowiązków wynikających z roli ucznia.

Ocenę **poprawną** otrzymuje uczeń, który rzadko angażuje się w życie klasy i szkoły, nie zawsze dba o kulturę słowa, często jest niesystematyczny, spóźnia

się, nie zawsze reaguje na przejawy zła, sporadycznie przejawia brak szacunku w stosunku do innych osób, nie zawsze potrafi prawidłowo dokonać samooceny. Ocenę **nieodpowiednią** z zachowania otrzymuje uczeń, który nie potrafi zgodnie współpracować z innymi w grupie. Zna, ale nie stosuje podstawowych reguł zachowania. Nie słucha innych i nie wyciąga wniosków z popełnionych błędów. Swoją postawą daje zły przykład innym, co niekorzystnie wpływa na wizerunek klasy.

Ocenę **naganną** z zachowania otrzymuje uczeń, który nie stosuje form grzecznościowych, nie przestrzega norm uzgodnionych w klasie, nie chce się podporządkować poleceniom innych, nie potrafi dokonać właściwej samooceny. Nie reaguje na polecenia i uwagi

KLASYFIKOWANIE I PROMOWANIE UCZNIA KLAS I – III.

W wyjątkowych przypadkach rada pedagogiczna może postanowić o powtarzaniu klasy przez ucznia klasy I – III szkoły podstawowej na podstawie opinii wychowawcy i/ lub opinii wydanej przez publiczną poradnię psychologiczno – pedagogiczną, w tym publiczną poradnię specjalistyczną, oraz po zasięgnięciu opinii rodziców (prawnych opiekunów) ucznia. Ostateczną decyzję o promowaniu ucznia podejmuje nauczyciel i rada pedagogiczna.

Przedmiotowy system oceniania z języka angielskiego w klasach I - III w SP Nr 1 w Żurawicy, kl. I - III – Magdalena Wiśniowska

Kontrola i ocena pracy ucznia spełnia trzy podstawowe funkcje:

- **diagnostyczną** – polega na zanalizowaniu przez nauczyciela własnych działań dydaktycznych pod kątem efektywności procesu nauczania oraz ich ewentualnej modyfikacji, jak również na zdiagnozowaniu przyczyn niepowodzeń w nauce języka u dzieci;
- **informacyjną** – jej podstawowym celem jest bieżące informowanie rodziców o pracy i osiągnięciach dziecka w nauce języka angielskiego oraz, w razie powstałych trudności, o możliwych sposobach ich przezwyciężenia;
- **motywacyjną** – zachęca ucznia do lepszej pracy, większej aktywności na lekcji, a także utrzymuje niezbędny poziom zainteresowania ucznia procesem edukacyjnym.

Ocenianie uczniów w klasach I - III przyjmuje formę oceniania **formatywnego i sumatywnego**. Ocenianie formatywne/bieżące polega na udzielaniu uczniowi informacji na temat tego, co już osiągnął i w jakim zakresie oraz nad czym powinien jeszcze pracować. Eksponowane są osiągnięcia i pozytywne strony zachowania ucznia, aby wzmocnić to, co dobre, a nie zniechęcać go do dalszej pracy.

W ocenianiu bieżącym nacisk kładziony jest przede wszystkim na postępy w nauce w zakresie:

- znajomości słownictwa,
- opanowania gramatyki,
- rozumienia ze słuchu,
- mówienia,
- rozumienia tekstów pisanych,
- pisanie.

Pod uwagę brany jest także **stosunek ucznia do nauki** tzn.

- odrabianie prac domowych,
- prowadzenie zeszytu,

- przynoszenie wymaganych podręczników,
- aktywność w trakcie zajęć,
- ilość nieobecności.

W klasie I nadrzędne znaczenie mają osiągnięcia dotyczące sprawności rozumienia ze słuchu oraz mówienia. W klasie II i III ocena dotyczy wszystkich sprawności językowych, a ponadto zaangażowania ucznia, umiejętności uczenia się i umiejętności pracy w zespole.

Ocena **sumatywna** przeprowadzana jest na zakończenie kolejnych semestrów, na koniec klasy I, II oraz całego etapu wczesnoszkolnego. Ujmuje informacje na temat wiedzy, umiejętności i aktywności dziecka w odniesieniu do treści nauczania zawartych w podstawie programowej.

Metody sprawdzania postępów ucznia w ocenianiu bieżącym:

- 1) kontrola ustna
- 2) kontrola pisemna

Techniki kontroli ustnej:

- ✓ obserwacja poprzez:
 - zajęcia w parach lub grupach, angażując dzieci w zadania „na mówienie”.
 - gry w karty obrazkowe lub obrazkowe i słowne;
 - zgadywanki, np. odgadywanie ukrytego przedmiotu;
 - przeprowadzanie ankiety;
 - przeprowadzanie wywiadu.

Techniki kontroli pisemnej:

- ✓ Nieformalne testy, czyli zestawy ćwiczeń, które dzieci znają z lekcji, sprawdzające jednocześnie umiejętności uczniów w ramach sprawności słuchania ze zrozumieniem, czytania i pisania. Mogą mieć postać:
 - dyktanda rysunkowego: uczniowie słuchają i rysują, dorysowują brakujące elementy lub odpowiednio je kolorują;
 - dyktanda liczbowego: uczniowie zakreślają odpowiednią liczbę elementów, cyfry, liczby lub zapisują odpowiednie cyfry/liczby;
 - numerowania: uczniowie słuchają lub czytają i odpowiednio numerują obrazki;
 - zakreślania: uczniowie słuchają i zakreślają odpowiednie obrazki lub słuchają i czytają, aby zakreślić odpowiednie słowa;
 - zadań prawda czy fałsz:
 - uczniowie słuchają zdań, krótkich tekstów i decydują, czy narysowany obrazek odpowiada treści, czy nie;
 - uczniowie czytają proste zdania i zaznaczają, czy dołączone obrazki odpowiadają treści zdań;
 - łączenia: obrazków i słów, ilustracji i zdań lub krótkich tekstów, pytań i odpowiedzi, fragmentów zdań;
 - uzupełniania luk brakującymi słowami;
 - krzyżówek: wpisywanie słów na podstawie obrazka, opisu (proste zdanie), zagadki (prosty tekst);
 - zbiorów: wyszukiwanie zbiorów według kategorii, wykreślanie niepasujących słów lub informacji, układanie rozsypank obrazkowych, słownych lub zdaniowych;
 - błędów: wyszukiwanie i poprawianie błędów na rysunkach, ilustracjach, w zdaniach oraz krótkich tekstach;
 - podpisywania obrazków (*labelling*);
 - pisania o sobie, o ulubionych rzeczach na podstawie wzoru (*parallel writing*);
 - opisywania ilustracji w kilku prostych zdaniach (*free writing*).

Praca pisemna

- test – jest pisany po każdym rozdziale z podręcznika. Nauczyciel zapowiada go z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i wpisem w dzienniku oraz przedstawia uczniom zakres materiału.
- Uczeń ma prawo do jednej poprawy oceny z testu, ale tylko w przypadku oceny niedostatecznej i dopuszczającej. Poprawa odbywa się w terminie ustalonym przez nauczyciela w ciągu dwóch tyg. od jej oddania. Przy wystawianiu ocen bierze się pod uwagę lepszą ocenę.
- Jeżeli uczeń nie pisał testu w ustalonym terminie z powodu choroby będzie go pisał w ciągu dwóch tygodni po powrocie do szkoły. Jeżeli uczeń nie przyszedł tylko na sprawdzian, pisze go na następnej lekcji j. angielskiego, na której będzie obecny.
- Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów). Uczeń otrzymuje do wglądu poprawiony test/sprawdzian w czasie lekcji, ale nie zabiera go do domu. Na prośbę ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest udostępniana uczniowi lub jego rodzicom (prawnym opiekunom) na terenie szkoły. Rodzice mogą obejrzeć pracę ucznia i uzyskać wyjaśnienia w czasie konsultacji podczas dyżuru dydaktycznego nauczyciela przedmiotu.

Prace pisemne oceniane są wg następującej punktacji:

0 – 30% - niedostateczny

31 – 50% - dopuszczający

51 – 70 % - dostateczny

71 – 90% - dobry

91 – 100% - bardzo dobry

100% + dodatkowe punkty za rozwiązanie dodatkowych zadań - celujący

- **Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, gdy otrzyma punkty poniżej 30%**
- Uczeń otrzymuje ocenę z plusem, gdy otrzymał liczbę punktów bliższą górnej granicy w przedziale procentowym oraz ocenę z minusem, gdy otrzymał liczbę punktów bliższą dolnej granicy w danym przedziale procentowym:

Zadania dodatkowe / Projekty - zadania dla chętnych lub wszystkich uczniów, wymagające wykazania się samodzielnością oraz umiejętnością wyszukiwania informacji. Prace oceniane są według szczegółowych kryteriów w zakresie sprawności pisania lub mówienia. Ponadto oceniane są walory estetyczne projektu.

Praca na lekcji/zadania domowe

Uczeń otrzymuje „+” lub „-” (lub inny znak graficzny), za ćwiczenia wykonywane na lekcji, odrobione zadania domowe, które sumuje się następująco:

Bardzo dobry – (+ + + + +)

Dobry – (+ + + + -)

Dostateczny – (+ + + - -)

Dopuszczający – (+ + - - -)

Niedostateczny – (- - - -)

- Sprawdzonych może zostać pięć zdań domowych wstecz, ocenione będą w postaci plusów i minusów lub ocen. Do dziennika wpisuje się oceną na podstawie średniej z ocen za poszczególne prace. Niewykonaną pracę domową należy uzupełnić na najbliższą lekcję. Za każdy kolejny brak pracy domowej nauczyciel może zadać dodatkową pracę do wykonania.

Przedmiotowy system oceniania z języka angielskiego w klasach I - III w SP Nr 1 w Żurawicy, kl. I - III - Joanna Biniek

Kontrola i ocena pracy ucznia spełnia trzy podstawowe funkcje:

- **diagnostyczną** – polega na zanalizowaniu przez nauczyciela własnych działań dydaktycznych pod kątem efektywności procesu nauczania oraz ich ewentualnej modyfikacji, jak również na zdiagnozowaniu przyczyn niepowodzeń w nauce języka u dzieci;
- **informacyjną** – jej podstawowym celem jest bieżące informowanie rodziców o pracy i osiągnięciach dziecka w nauce języka angielskiego oraz, w razie powstałych trudności, o możliwych sposobach ich przezwyciężenia;
- **motywacyjną** – zachęca ucznia do lepszej pracy, większej aktywności na lekcji, a także utrzymuje niezbędny poziom zainteresowania ucznia procesem edukacyjnym.

Ocenianie uczniów w klasach I - III przyjmuje formę oceniania **formatywnego** i **sumatywnego**. Ocenianie formatywne/bieżące polega na udzielaniu uczniowi informacji na temat tego, co już osiągnął i w jakim zakresie oraz nad czym powinien jeszcze pracować. Ekspozowane są osiągnięcia i pozytywne strony zachowania ucznia, aby wzmocnić to, co dobre, a nie zniechęcać go do dalszej pracy.

W ocenianiu bieżącym nacisk kładziony jest przede wszystkim na postępy w nauce w zakresie:

- znajomości słownictwa,
- opanowania gramatyki,
- rozumienia ze słuchu,
- mówienia,
- rozumienia tekstów pisanych,
- pisania.

Pod uwagę brany jest także **stosunek ucznia do nauki** tzn.

- odrabianie prac domowych,
- prowadzenie zeszytu,
- przynoszenie wymaganych podręczników,

- aktywność w trakcie zajęć,
- ilość nieobecności.

W klasie I nadrzędne znaczenie mają osiągnięcia dotyczące sprawności rozumienia ze słuchu oraz mówienia. W klasie II i III ocena dotyczy wszystkich sprawności językowych, a ponadto zaangażowania ucznia, umiejętności uczenia się i umiejętności pracy w zespole.

Ocena **sumatywna** przeprowadzana jest na zakończenie kolejnych semestrów, na koniec klasy I, II oraz całego etapu wczesnoszkolnego. Ujmuje informacje na temat wiedzy, umiejętności i aktywności dziecka w odniesieniu do treści nauczania zawartych w podstawie programowej.

Metody sprawdzania postępów ucznia w ocenianiu bieżącym:

- 1) kontrola ustna
- 2) kontrola pisemna

Techniki kontroli ustnej:

- ✓ obserwacja poprzez:
 - zajęcia w parach lub grupach, angażując dzieci w zadania „na mówienie”.
 - gry w karty obrazkowe lub obrazkowe i słowne;
 - zgadywanki, np. odgadywanie ukrytego przedmiotu;
 - przeprowadzanie ankiety;
 - przeprowadzanie wywiadu.

Techniki kontroli pisemnej:

- ✓ Nieformalne testy, czyli zestawy ćwiczeń, które dzieci znają bardzo dobrze z lekcji, sprawdzające jednocześnie umiejętności uczniów w ramach sprawności słuchania ze zrozumieniem, czytania i pisania. Mogą mieć postać:
 - dyktanda rysunkowego: uczniowie słuchają i rysują, dorysowują brakujące elementy lub odpowiednio je kolorują;
 - dyktanda liczbowego: uczniowie zakreślają odpowiednią liczbę elementów, cyfry, liczby lub zapisują odpowiednie cyfry/liczby;
 - numerowania: uczniowie słuchają lub czytają i odpowiednio numerują obrazki;
 - zakreślania: uczniowie słuchają i zakreślają odpowiednie obrazki lub słuchają i czytają, aby zakreślić odpowiednie słowa;
 - zadań prawda czy fałsz:
 - uczniowie słuchają zdań, krótkich tekstów i decydują, czy narysowany obrazek odpowiada treści, czy nie;
 - uczniowie czytają proste zdania i zaznaczają, czy dołączone obrazki odpowiadają treści zdań;
 - łączenia: obrazków i słów, ilustracji i zdań lub krótkich tekstów, pytań i odpowiedzi, fragmentów zdań;
 - uzupełniania luk brakującymi słowami;
 - krzyżówek: wpisywanie słów na podstawie obrazka, opisu (proste zdanie), zagadki (prosty tekst);
 - zbiorów: wyszukiwanie zbiorów według kategorii, wykreślanie niepasujących słów lub informacji, układanie rozsypań obrazkowych, słownych lub zdaniowych;
 - błędów: wyszukiwanie i poprawianie błędów na rysunkach, ilustracjach, w zdaniach oraz krótkich tekstach;
 - podpisywania obrazków (*labelling*);
 - pisania o sobie, o ulubionych rzeczach na podstawie wzoru (*parallel writing*);
 - opisywania ilustracji w kilku prostych zdaniach (*free writing*).

Praca pisemna

- test – jest pisany po każdym rozdziale z podręcznika. Nauczyciel zapowiada go z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i wpisem w dzienniku oraz przedstawia uczniom zakres materiału.
- Uczeń ma prawo do jednej poprawy oceny z testu, ale tylko w przypadku oceny niedostatecznej i dopuszczającej. Poprawa odbywa się w terminie ustalonym przez nauczyciela w ciągu dwóch tyg. od jej oddania. Przy wystawianiu ocen bierze się pod uwagę lepszą ocenę.
- Jeżeli uczeń nie pisał testu w ustalonym terminie z powodu choroby będzie go pisał w ciągu dwóch tygodni po powrocie do szkoły. Jeżeli uczeń nie przyszedł tylko na sprawdzian, pisze go na następnej lekcji j. angielskiego, na której będzie obecny.
- Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów). Uczeń otrzymuje do wglądu poprawiony test/sprawdzian w czasie lekcji, ale nie zabiera go do domu. Na prośbę ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest udostępniana uczniowi lub jego rodzicom (prawnym opiekunom) na terenie szkoły. Rodzice mogą obejrzeć pracę ucznia i uzyskać wyjaśnienia w czasie konsultacji podczas dyżuru dydaktycznego nauczyciela przedmiotu.

Prace pisemne oceniane są wg następującej punktacji:

0 – 30% - niedostateczny

31 – 50% - dopuszczający

51 – 70 % - dostateczny

71 – 90% - dobry

91 – 100% - bardzo dobry

100% + dodatkowe punkty za rozwiązanie dodatkowych zadań - celujący

- **Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, gdy otrzyma punkty poniżej 30%**
- Uczeń otrzymuje ocenę z plusem, gdy otrzymał liczbę punktów bliższą górnej granicy w przedziale procentowym oraz ocenę z minusem, gdy otrzymał liczbę punktów bliższą dolnej granicy w danym przedziale procentowym:

Zadania dodatkowe / Projekty - zadania dla chętnych lub wszystkich uczniów, wymagające wykazania się samodzielnością oraz umiejętnością wyszukiwania informacji. Prace oceniane są według szczegółowych kryteriów w zakresie sprawności pisania lub mówienia. Ponadto oceniane są walory estetyczne projektu.

Praca na lekcji/zadania domowe

Uczeń otrzymuje „+” lub „-” (lub inny znak graficzny), za ćwiczenia wykonywane na lekcji, odrobione zadania domowe, które sumuje się następująco:

Bardzo dobry – (+ + + + +)

Dobry – (+ + + -)

Dostateczny – (+ + - -)

Dopuszczający – (+ - - -)

Niedostateczny – (- - - -)

- Sprawdzonych może zostać pięć zdań domowych wstecz, ocenione będą w postaci plusów i minusów lub ocen. Do dziennika wpisuje się oceną na podstawie średniej z ocen za poszczególne prace. Niewykonaną pracę domową należy uzupełnić na najbliższą lekcję. Za każdy kolejny brak pracy domowej nauczyciel może zadać dodatkową pracę do wykonania.

OPISOWA OCENA ZJEZYKA ANGIELSKIEGO

celujący

Uczeń spełnia wymagania edukacyjne w stopniu wysokim. Wykazuje się znakomitą znajomością słownictwa i gramatyki na poziomie ponadpodstawowym - swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału oraz zna niektóre wykraczające poza jego ramy. Jego wiadomości i umiejętności językowe wykraczają poza program realizowany na zajęciach. Uczeń potrafi samodzielnie odpowiedzieć na wszystkie pytania zadane przez nauczyciela oraz sformułować krótką, opartą na podanym wzorze wypowiedź. Jego wymowa jest wzorowa. Doskonale rozpoznaje i odczytuje poznane słowa i

zwroty. Potrafi także poprawnie je zapisać. Ponadto jest pracowity, obowiązkowy, odrabia zadane prace domowe i aktywnie uczestniczy w zajęciach.

bardzo dobry

Uczeń wykazuje ponadpodstawowy poziom wiedzy w zakresie słownictwa i gramatyki. Rozumie polecenia nauczyciela i potrafi je wykonać bez jego pomocy. Potrafi również samodzielnie sformułować krótkie zdanie, według poznanego wzoru. Bardzo dobrze rozpoznaje i odczytuje większość słów na poziomie ponadpodstawowym. Bezbłędnie wymawia poznane wyrazy. Potrafi poprawnie napisać ze słuchu większość poznanych słów. Jest obowiązkowy, odrabia zadane prace domowe i aktywnie uczestniczy w zajęciach. Bardzo dobrze zna poznane piosenki i rymowanki.

dobry

Uczeń opanował materiał na poziomie podstawowym oraz w dużym stopniu treści zawarte na poziomie ponadpodstawowym. W większości rozumie polecenia nauczyciela i potrafi je wykonać. Odpowiada na zadane pytania. Przy formułowaniu samodzielnej wypowiedzi zdarza mu się popełniać błędy i korzystać z podpowiedzi nauczyciela. Prawidłowo rozpoznaje, odczytuje i wymawia wszystkie słowa na poziomie podstawowym oraz niektóre na poziomie ponadpodstawowym. Potrafi też zapisać ze słuchu niektóre z poznanych słów. Chętnie pracuje w grupie i dość dobrze zna materiał z płyty.

dostateczny

Uczeń wykazuje podstawowy poziom umiejętności w zakresie słownictwa i gramatyki. Nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i często ma kłopoty z ich wykonaniem. Często też korzysta z pomocy nauczyciela przy formułowaniu wypowiedzi. Rzadko prawidłowo rozpoznaje i odczytuje poznane słowa. Popełnia liczne błędy w ich wymowie. Uczeń jest niezbyt aktywny podczas zajęć. Dość wybiórczo zna materiał z płyty.

dopuszczający

Uczeń opanował materiał językowy w stopniu minimalnym, ale umożliwiającym dalszą naukę. Wykazuje on jednak duże braki w zakresie słownictwa i gramatyki w odniesieniu do podstawowego poziomu umiejętności. W większości nie rozumie poleceń nauczyciela i ma problemy w formułowaniu nawet najprostszych wypowiedzi. Popełnia błędy w wymowie poznanych słów. Często korzysta z pomocy nauczyciela. Nie potrafi poprawnie zapisać poznanych wyrazów. Nie zna materiału z płyty. Uczeń ma również dużą liczbę opuszczonych godzin.

niedostateczny

Uczeń nie opanował materiału językowego, nawet w minimalnym stopniu, co uniemożliwia mu kontynuację nauki z pozostałymi uczniami. Nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi ich wykonać. Nie opanował wymowy, ani też pisowni najprostszych słów i wyrażeń. Uczeń opuścił zbyt dużą liczbę godzin, często nie przynosił zeszytu lub podręcznika. Nie zapoznał się z materiałem ćwiczoną wraz z płytą.

KRYTERIA OCENY Z ZAJĘĆ UMUZYKALNIAJĄCYCH W NAUCZANIU POCZĄTKOWYM W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR1 W ŻURAWICY

Dorota Cwynar

Ocenę **wspaniałą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności obojętnych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych,
- wykazuje zainteresowanie muzyką
- podejmuje dodatkowe zadania
- gra na instrumencie,(koncertuje w szkole, w klasie, w orkiestrze)

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,

- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie, indywidualnie i w grupie,
- częściowo wywiązuje się z zadań i powierzonych ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie ucznia oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z ZAJĘĆ KOMPUTEROWYCH W KL. Ic

Magdalena Wiśniowska

Sposoby oceniania:

1. W klasach I – III ocena śródroczna i roczna jest oceną w skali:

Celujący - 6

Bardzo dobry - 5

Dobry - 4

Dostateczny - 3

Dopuszczający - 2

2. W ocenianiu bieżącym stosuje się oceny cząstkowe, wystawiane za:

a. ćwiczenia praktyczne przy komputerze

b. wypowiedzi ustne ucznia

c. postawy (w ocenie postaw ucznia bierze się pod uwagę: aktywność, systematyczność, pracę w grupie, samodzielność, prezentację pracy, przygotowanie do lekcji i odrabianie prac domowych).

Ocena	Zakres procentowy
Celujący	100%
Bardzo dobry	90% – 99%
Dobry	71%– 90 %
Dostateczny	51% – 70 %

Dopuszczający	31% – 50 %
---------------	------------

Kryteria ocen:

Ocena	Wymagania
Ocenę CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:	Działania ucznia wskazują na szczególne zainteresowanie przedmiotem, zawierają własne, oryginalne pomysły. Uczeń spełnia wymagania ponadpodstawowe określone w programie nauczania, potrafi korzystać z różnych źródeł. Swobodnie operuje poznaną terminologią informatyczną, jest samodzielny i twórczo wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności. Wykazuje się dużą starannością i sumiennością, dąży do samodoskonalenia, przygotowuje dodatkowe informacje na zajęcia, przejawia inicjatywę. Przestrzega wszelkich zasad bezpieczeństwa, higieny i organizacji pracy.
Ocenę BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:	Uczeń potrafi w pełni wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności (np. poznane możliwości programu, w którym pracuje), operuje poznaną terminologią informatyczną. Praca jest samodzielna, występują przemyślane przez ucznia elementy wyczerpujące temat w zakresie wymagań programowych. Uczeń wykazuje się dużą starannością i sumiennością, efektywnie wykorzystuje czas pracy, jest zaangażowany w pracę, aktywny i przestrzega zasad bezpieczeństwa, higieny i organizacji pracy.
Ocenę DOBRA otrzymuje uczeń, który:	Wykonana praca jest zasadniczo samodzielna, lecz nie wyczerpuje zagadnienia i nie widać inwencji twórczej ucznia w pracy i odpowiedziach dopuszczalne są nieliczne – drugorzędne z punktu widzenia tematu- błędy. Uczeń rozumie poznaną terminologię informatyczną i w znacznym stopniu się nią posługuje. Stara się być aktywny, dostosowuje się do obowiązujących zasad

	bezpieczeństwa, higieny i organizacji pracy. Nie zawsze efektywnie wykorzystuje czas pracy, czasem brak mu staranności i systematyczności w działaniu.
Ocenę DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:	Uczeń zna najważniejsze fakty dotyczące pracy z komputerem, zna klawiaturę, spełnia wymagania podstawowe określone w programie. Jest mało samodzielny, czasami wymaga mobilizacji i ukierunkowania ze strony nauczyciela. Wykonuje zadania na miarę swoich możliwości, zna podstawowe funkcje i opcje programu, w którym pracuje, wykonana praca nie jest wyczerpująca czy estetyczna, występują błędy. Uczeń jest słabo zaangażowany w pracę grupy, nie zawsze przestrzega obowiązujących zasad bezpieczeństwa, higieny i organizacji pracy.
Ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:	Uczeń posiada znaczne braki w zakresie wymagań podstawowych określonych w programie. Podczas wykonywania zadań wymaga mobilizacji i pomocy ze strony nauczyciela, popełnia liczne błędy zarówno w zakresie wiedzy merytorycznej jak i działania praktycznego. Zadania wykonuje nieestetycznie, niesamodzielnie. Przy pomocy nauczyciela potrafi poruszać się w środowisku Windows. Uczeń słabo angażuje się w pracę, często nie przestrzega zasad bezpiecznej i higienicznej pracy z komputerem.

Ocenianie uwzględnia:

- indywidualne predyspozycje i możliwości dziecka w opanowaniu wymagań edukacyjnych,
- stopień opanowania wymagań,
- stopień zaangażowania i wkład własnej pracy w procesie zdobywania wiadomości i umiejętności,
- umiejętność stosowania zdobytych wiadomości i umiejętności w sytuacjach typowych | i nowych,
- postępy dziecka w rozwoju społeczno – moralnym.

Praca na lekcji/zadania domowe/projekty/aktywność:

Uczeń otrzymuje „+” lub „-”, za ćwiczenia wykonywane na lekcji, odrobione zadania domowe, które sumuje się następująco:

Bardzo dobry – (+ + + +)

Dobry – (+ + + -)

Dostateczny – (+ + - -)

Dopuszczający – (+ - - -)

Niedostateczny – (- - - -)

Sprawdzonych może zostać pięć zadań domowych wstecz, ocenione będą w postaci plusów i minusów lub ocen. Do dziennika wpisuje się oceną na podstawie średniej z ocen za poszczególne prace.

W ocenianiu istotne jest to, czy uczeń spełnia podstawowe wymagania wymienione w podstawie programowej, czyli:

Uczeń kończący klasę I:

1) posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia program,

korzystając z myszy i klawiatury;

2) wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia;

3) stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.

Uczeń kończący klasę III:

1) umie obsługiwać komputer:

a) posługuje się myszą i klawiaturą,

b) poprawnie nazywa główne elementy zestawu komputerowego;

2) posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta z opcji w programach;

3) wyszukuje i korzysta z informacji:

a) przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły),

b) dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach w określonym zakresie,

c) odtwarza animacje i prezentacje multimedialne;

4) tworzy teksty i rysunki:

a) wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania,

b) wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur;

5) zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów:

a) wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne,

b) ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu,

c) stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów.